



ApAJ

# Rapport d'Activité 2024



Association pour l'Appartement de Jour



## Table des matières

<b>Billet des Présidentes</b>	Sylvie Monnerat & Aude Bourgeois	p. 2
<hr/>		
<b>I. Retour sur l'année des 40 ans de l'ApAJ</b>	Pascale Isoz Louvrier	p. 4
<hr/>		
<b>II. Tour d'horizon 2024</b>	Pascale Isoz Louvrier, responsable & Equipe éducative: Eve-Marie Bosshard Larsen, Mireille Sacroug, Philippe Mignotte, Martin Paillet Cédric Dousse, étudiant HETS	
<b>Situation générale</b>		p. 8
<b>Les journées communautaires et les activités</b>		p. 11
<b>Les accompagnements individuels</b>		p. 17
<hr/>		
<b>III. Les ateliers d'expression et de cuisine</b>		
<b>Textiles :</b>	Morgane Poupon	p. 20
<b>Ecritures-collages :</b>	Nirina Imbach	p. 21
<b>Argile :</b>	Esteban Chanez	p. 23
<b>Cuisine :</b>	Pierre-Yves Le Boeuf	p. 24
<b>IV. Autres activités</b>		p. 25
<hr/>		
<b>V. Ressources financières</b>		p. 26
<hr/>		
<b>VI. Perspectives 2025</b>		p. 27
<hr/>		

## Billet des Présidentes

Le jeudi 21 novembre 2024, l'ApAJ a fêté son 40ème anniversaire et a ouvert ses portes pour célébrer ce moment exceptionnel. Cet événement fut joyeux, placé sous le signe de l'échange et de la convivialité. Toute l'équipe et les jeunes ont œuvré pour sa préparation. Pour cette occasion le film «Une journée à l'Appartement de Jour », visible sur notre site, a été projeté en avant-première. Nous remercions vivement Nirina Imbach, sa réalisatrice, pour ce travail finement ciselé.

En vue de la réalisation d'un parcours historique et en fouillant les archives de l'ApAJ, notre responsable a découvert qu'une campagne de soutien financier à la population fut lancée dans la presse genevoise afin de sauver l'ApAJ, ceci en raison d'une période de vide dans le financement entre le projet pilote et l'installation définitive. Aujourd'hui, l'appui de l'État de Genève pour les associations telles que la nôtre a largement évolué. Il est essentiel à notre bon fonctionnement, tout comme les précieux dons privés et publics.

Quarante années de soutien auprès de jeunes adultes, c'est aussi quarante années d'évolution de notre société. L'équipe éducative doit s'adapter aux nouvelles problématiques. Nous soulignons la très grande stabilité de cette dernière qui doit connaître ce qui se passe aujourd'hui pour les jeunes adultes de 18 et 30 ans et qui met une grande importance dans la formation continue.

Les jeunes sont de plus en plus confrontés à la dépendance au numérique, aux problèmes d'addictions, aux questions d'identité et de genres, aux troubles anxieux, qui peuvent générer d'autres façons d'aborder l'accompagnement en santé mentale.

Ces quarante dernières années, l'ApAJ s'est développée, adaptée, transformée tout en restant fidèle à sa mission et à ses valeurs. Sa longévité montre que sa mission est toujours aussi actuelle et répond aux besoins en matière de santé des jeunes. L'ApAJ reste en mouvement pour établir des partenariats et ouvrir ses portes à des collaborations extérieures. Car l'ApAJ est un accueil de jour mais aussi un accompagnement socio-administratif.

L'ApAJ garde ses racines et à 40 ans, comme vous l'avez compris, reste toujours jeune. C'est un espace où chaque personne est accueillie avec sa propre histoire et peut se sentir comprise, soutenue et valorisée, grâce à un accompagnement pour se poser, et rebondir pour son avenir.

L'année 2024 fut donc marquée par ce bel anniversaire mais aussi par différents changements au sein de l'association.

Tout d'abord dans les ateliers. Nouvellement créé, un atelier textiles, animé par Morgane Poupon, plaît beaucoup aux jeunes. Nous avons également engagé Esteban Chanez pour l'atelier argile.

Côté secrétariat, notre chère Sonia Helbling, présente depuis près de 22 ans prendra en 2025 une retraite bien méritée. Sa connaissance de notre association est magnifique et

nous la remercions vivement pour son engagement auprès de nous. Nous lui souhaitons le meilleur pour la suite. Nous savons que notre prochaine secrétaire aura des défis à relever car les tâches pour assister notre responsable sont de plus en plus nombreuses. Notre comité s'est aussi ouvert à une nouvelle membre, Nataly Grivel, nous sommes heureuses de sa venue et de son renfort.

Nous vous remercions pour tout le soutien que nous recevons pour mener à bien notre mission qui nous l'espérons pourra se poursuivre pour les 40 années à venir.

Sylvie Monnerat et Aude Bourgeois, des présidentes honorées



Œuvre collective réalisée lors de l'activité Brico-Récup'  
Technique du papier marbré, peinture acrylique, verso d'anciennes cartes de correspondance de l'ApAJ

## **Année des 40 ans, une participation collective**

40 ans ! Cela se fête bien sûr, et cela s'organise aussi...

Un peu, beaucoup, passionnément, tout le monde à l'ApAJ a fait en sorte que cette année exceptionnelle reste dans les souvenirs et l'esprit collectif à travers des moments phares.

Alors voilà, tout d'abord il y a eu...

### La sortie annuelle

Le traditionnel pique-nique de juin a été remplacé par une sortie qui a enthousiasmé tout le monde, équipe et jeunes.

Départ le matin en car pour un dîner au restaurant de la Charrue, dans la commune vaudoise de Le Vaud, au pied du Jura. Puis après un délicieux et copieux repas, petite promenade jusqu'au parc animalier de la Garenne. Reconstitué en 2022 sur un nouvel emplacement, la vocation de ce parc est principalement tournée sur le soin et la protection de la faune locale. C'est un bel espace, serein, où le personnel est disponible pour les questions. Avec le soleil radieux dont nous avons bénéficié, l'humeur était aussi au beau fixe et le car nous a ramenés comblés à la fin de cette belle journée.

### Film : une journée à l'ApAJ

Nous avons envie de marquer ce jubilé par une démonstration durable et inédite. L'idée d'un film, qui pourrait à la fois servir de fenêtre de présentation et de « clou du spectacle » pour la fête des 40 ans.

La mission de la réalisation a finalement été confiée à Nirina Imbach, que les jeunes connaissent déjà puisqu'elle anime l'atelier « écritures-collages » du lundi.

Notre désir était de montrer de l'intérieur ce qu'est l'ApAJ, son quotidien, son rythme, son ambiance. Le film s'intitule donc « une journée à l'ApAJ ». Filmé en mai/juin 2024, il raconte ce qu'est une journée type à travers les diverses activités.

Cette description synthétique ne résume évidemment pas tout le bouillonnement qui a entouré sa réalisation. Faire la place à une caméra, accepté d'être filmé, ou interviewé ne va pas de soi. Personne n'a l'habitude de ça et il n'y avait pas que les jeunes à être un peu excités à cette perspective.

Le résultat est à la hauteur de ce que nous attendions. Sincère, sensible, il a reçu un formidable accueil lors de sa présentation pendant la fête des 40 ans.

### 21 novembre 2024, fête des 40 ans de l'ApAJ

Organisée dans la plus grande transversalité, en collaboration avec le comité et le soutien des jeunes, la fête des 40 ans a été une totale réussite.

Mis à part pour celles et ceux qui la fréquentent, l'ApAJ est un lieu plutôt discret, presque confidentiel, logé aux étages d'un immeuble ordinaire.

Ainsi et dans la prolongation de notre désir de montrer l'ApAJ et ce que nous y faisons, nous avons organisé une soirée portes-ouvertes. Les réalisations des jeunes faites lors des ateliers de créations ont été mises en valeur. Un buffet dinatoire entièrement concocté par nos soins a régalé nos invité-es.

Un autre accrochage a également retenu leur attention: l'histoire de l'ApAJ. Car oui, l'ApAJ a une histoire et celle-ci méritait d'être contée. La lecture de son livret, agrémentée d'images d'archives, de coupures de journaux et de phylactères en céramique réalisés par les jeunes a beaucoup plu. Et enfin, bien sûr, la projection du film « une journée à l'ApAJ » qui a été énorme succès.

Les jeunes ont participé activement aux préparatifs. Tout au long de la semaine nous avons rangé, organisé, déménagé, arrangé, cuisiné et décoré ensemble. Cela a été une émulation formidable et beaucoup d'entre ces jeunes étaient là pour profiter de cette soirée portes-ouvertes, parfois avec leur famille.

Merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à cette entreprise et à toutes les nombreuses personnes qui nous auront fait le plaisir et l'honneur de passer ce moment avec nous.

Vous trouverez sur notre site le film « une journée à l'ApAJ » ainsi que diverses publications dont l'édition spéciale en couleur de l'ApAJ-écrite et le livret de « la petite histoire de l'ApAJ »

Pascale Isoz Louvrier, Responsable

L'ApAJ offre un lieu d'accueil et un encadrement éducatif à de jeunes adultes (18 -30) en difficultés psychiques majeures, voire invalidantes. L'ApAJ les soutient dans leur recherche personnelle et dans leur vie quotidienne à travers une approche individuelle et communautaire qui s'inscrit dans la continuité, sans durée prédéterminée.

Le Rapport d'Activité condense les évolutions des bénéficiaires, des activités et autres accompagnements.

Un descriptif plus détaillé de notre projet institutionnel « concept et accompagnements » peut être obtenu sur demande ou téléchargé sous [www.apaj.ch](http://www.apaj.ch)  
La version Internet contient de plus un historique complet





## **II. Tour d'horizon 2024**

**Situation générale : p. 8 - 9**

**Le groupe et les activités : p. 10 – 16**

Par :

Eve-Marie Bosshard Larsen

Mireille Sacroug

Philippe Mignotte

Martin Paillet

Pascale Isoz Louvrier

Cédric Dousse, étudiant HETS

**Les accompagnements et projets individuels : p. 17 - 18**

## Situation générale

### Prestations

Nos prestations sont basées sur deux axes transversaux et complémentaires. D'une part les journées communautaires avec les différents apprentissages de la vie en groupe et les activités et, d'autre part, les temps individuels avec les entretiens et les accompagnements sociaux.

36 jeunes adultes ont bénéficié de ces prestations durant l'année 2024 pour un total de 16 places. Leurs taux contractuels de présence sont variables et (re)définis au cas par cas selon leurs besoins et leurs projets personnels.

31 personnes étaient au bénéfice d'une rente AI fin 2024. Les 5 autres recevaient une aide financière de l'Hospice Général, avec une demande de rente AI en cours pour 2 d'entre elles.

### **Les jeunes en « hors-groupe »**

L'accompagnement « hors-groupe » permet à des jeunes désireux-ses de prendre du recul ou de l'indépendance vis-à-vis des prestations collectives, ou encore en projet de réinsertion ou de transition sur un projet externe, de conserver seulement des prestations individuelles, entretiens de référence et accompagnements spécifiques.

En 2024, 7 personnes ont bénéficié du hors-groupe, dont 2 qui l'ont intégré en cours d'année.

### **L'« après-ApAJ »**

4 personnes ont bénéficié de cette prestation optionnelle qui permet à un-e jeune adulte quittant l'ApAJ de conserver un lien avec le lieu sous la forme d'un entretien de référence mensuel et d'un repas communautaire pendant un an, renouvelable une fois.

L'« après-ApAJ » est proposé aux jeunes qui ont déjà eu un long parcours à l'ApAJ, au terme de leur d'accompagnement. Cette transition rassure les jeunes qui en ont besoin quant à leur capacité à poursuivre leur chemin d'adulte.

#### Histoire d'une personne en « après-ApAJ » en 2024 :

V. a 29 ans, il fréquente l'ApAJ depuis 10 ans au cours desquels de nombreux projets ont été menés, en collaboration avec son réseau et sa famille : reprise d'une petite activité professionnelle au terme d'un partenariat avec Actifs, emménagement dans un nouveau lieu de vie en toute autonomie après une expérience en résidence puis en collocation, etc. Parallèlement, V. a réduit sa fréquentation hebdomadaire à l'ApAJ jusqu'à proposer de lui-même de passer en Après-ApAJ.

### **Fréquentation**

La durée moyenne des accompagnements baisse graduellement depuis 4 ans. Cela est un des indicateurs qui montre le renouvellement de population et son rajeunissement, comme nous le verrons en page suivante. Le taux d'occupation hebdomadaire varie d'une personne à l'autre et peut subir des modifications en cours d'année.

---

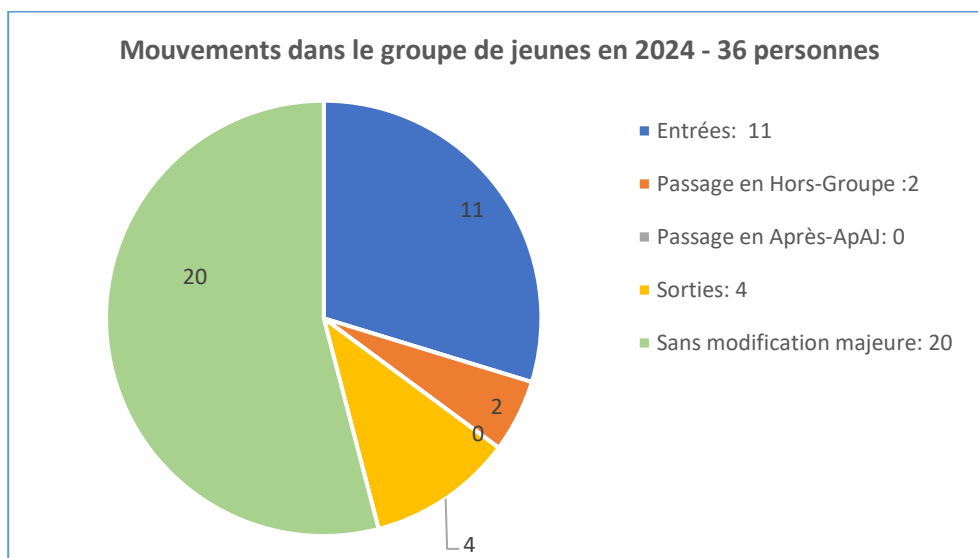
*Taux d'occupation contractuel total en 2024 : 90.14 %*

*Durée moyenne des accompagnements : 4 ans et demi*

*Durée moyenne des accompagnements à la sortie (4 départs) : 3 ans et 6 mois*

---

## Entrées, sorties et autres passages



### Départs

Quatre personnes sont parties en 2024. Pour deux d'entre-elles, l'ApAJ a fait place à des projets de formation relayés par leur réseaux. Une a quitté l'ApAJ pour privilégier un autre projet personnel et la dernière a terminé son « après-ApAJ ».

### Arrivées

Année révolutionnaire, puisque 11 jeunes ont signé leur contrat d'alliance, sur un total de 36 personnes accompagnées au cours de l'année 2024.

### Passages en « hors-groupe » ou en « après-ApAJ »

Vu le nombre important d'entrées cette année et de sorties en 2022 et 2023, il y a eu moins de passages transitoires en 2024 : deux en hors-groupe et aucun en après-ApAJ.

#### Un passage en « hors-groupe »

S. a 23 ans, elle est arrivée en 2022 en perte de repères et avec le sentiment de ne plus savoir « où était sa place ». Elle a d'abord bénéficié pleinement des activités en fréquentant l'ApAJ tous les jours ouvrables. Elle est désireuse de poursuivre un cursus scolaire pour lequel elle montre des aptitudes. Un projet se monte progressivement, par tâtonnements, jusqu'à aboutir à une reprise de ses études gymnasiales en septembre, en collège du soir. Très occupée par sa formation, S. maintient juste des entretiens de référence bimensuels et des accompagnements administratifs selon besoin.

### Demandes et processus d'entrées

Nous avons traité 25 demandes en 2024, dont 5 initiées fin 2023. Toutes ces demandes étaient recevables et se sont vues proposer des entretiens préalables, dont 1 fixé pour janvier 2025. 15 jeunes ont démarré des processus d'entrées dont 11 ont aboutis à des admissions effectives et 2 sont encore en période probatoire jusqu'en janvier 2025.

Près de 90 % des jeunes qui démarrent un processus d'entrée vont au bout de leur démarche et signent un contrat d'alliance.

## **Les Journées communautaires**

Les temps à l'ApAJ sont ponctués par des moments fixes et planifiés, préparation et temps des repas, ateliers de création du lundi après-midi, activités de groupe des mercredis et jeudis et entretiens individuels. Ces temps font parties du calendrier hebdomadaire et s'inscrivent comme des repères pour les jeunes qui apprennent à s'organiser en fonction des tournus des tâches et de leur participation aux diverses activités.

En dehors de ce planning existent des moments informels, particulièrement le matin et après le repas de midi où les jeunes s'organisent pour s'occuper si possible autrement qu'avec leurs téléphones. L'équipe éducative est là pour favoriser contacts et interactions, proposer un jeu, prendre du temps pour faire une recherche avec un jeune dans le cadre d'un projet, etc.

Toutefois, il est aussi nécessaire que chaque bénéficiaire apprenne à composer avec la durée d'une journée qui ne peut pas être faite que d'occupationnel.

La composition du lieu permet aux jeunes qui en ressentent le besoin de pouvoir se ménager des temps de pause respiratoire.

Comme dans la « salle des jeunes », petit salon où l'on peut se retrouver pour parler, dessiner, lire, ou même se reposer. Le bureau de l'équipe est de même toujours ouvert et offre un accueil aux jeunes qui ont envie de discuter tranquillement, voire de faire une petite sieste car beaucoup ont des troubles du sommeil ou des moments de grande fatigue.

L'ApAJ c'est aussi cela et, dans ces moments de relâchement, les jeunes montrent aussi la confiance qu'ils et elles éprouvent envers le lieu et l'équipe.

## **Compte rendu des activités groupales, changements et évolutions**

Les activités décrites ci-après sont proposées en roulement mensuel les mercredis et jeudis après-midi. Hormis les espaces de paroles, aucune de ces activités n'est obligatoire. Nous exhortons les jeunes à y participer mais respectons leur avis du moment.

### *Groupes de parole : groupe de discussion et espaces Hommes/Femmes*

L'équipe s'est beaucoup questionnée sur les enjeux des groupes de paroles, qui ont longtemps été maintenus à peu près tels qu'ils avaient été créés il y a déjà bien des années.

Il y eu d'abord eu un « groupe de discussion » mensuel, où les sujets étaient choisis lors d'une séance préalable de brainstorming avec les jeunes.

Puis est venu s'ajouter un deuxième groupe demandé à l'époque par les jeunes femmes ; un « groupe femmes » bientôt suivi d'un « groupe hommes », réclamé par les jeunes hommes qui voulaient avoir aussi un espace à eux.

Les choses évoluant avec les participant-es, les départs, les arrivées et les dynamiques interpersonnelles et groupales, l'équipe peinait depuis quelques temps à maintenir une certaine consistance dans l'application de ces groupes de parole.

D'abord, nous voyons qu'avec l'évolution du groupe et des problématiques des jeunes qui le compose l'expression orale dans un espace-temps/cadre donné est un exercice qui génère beaucoup de stress chez certain-es. Nous observons de la réticence, voire une franche hostilité face à des sujets ou une mise en situation pouvant s'avérer trop confrontante ; ou au contraire un désintérêt total face à un sujet, par exemple d'actualité, proposé et choisi par votation quelques mois plus tôt.

Du côté de l'espace hommes/femmes. L'interrogation est plutôt venue du nombre de participant-es. Il y a en effet plus d'hommes que de femmes et cela créait un déséquilibre dans les dynamiques de ces groupes, sachant aussi que les personnes qui les composent ont des vécus très différents et que tout le monde ne s'y sentait pas à l'aise.

L'équipe a eu besoin de se réappropriier ces temps d'expression, qui restent quelque chose d'important dans les activités mensuelles de l'ApAJ, autrement que par les aménagements mineurs déjà expérimentés au cours de ces dernières saisons.

L'espace hommes/femmes antérieurement fixé au jeudi a disparu de ce créneau pour rejoindre celui du mercredi après-midi. Ce dernier créneau est donc devenu celui des groupes de paroles; 1 x par mois en alternance.

Le groupe de discussion est celui qui a subi la plus grosse transmutation. L'ensemble des jeunes est à nouveau réuni dans sa totalité autour d'un sujet choisi et préparé préalablement par l'équipe. Sur la base d'un support visuel d'une vingtaine de minutes, le sujet présenté aborde des aspects généraux de la consommation et de nos habitudes de vie, en lien avec la santé mentale et physique, afin d'ouvrir des espaces de compréhension et de réflexion.

Objectif réussi avec le premier sujet abordé, celui de la consommation au sucre, avec comme support un reportage d'Arte : <https://www.arte.tv/fr/videos/109816-013-A/le-sucre-nous-rend-il-betes/>

Moins de changement dans l'organisation des espaces hommes/femmes. Toutefois la transition au mercredi a permis une redynamisation due au fait que le ratio H/F y est plus équilibré.

Parallèlement, le créneau mensuel du jeudi libéré par cet espace H/F favorise l'expansion des projets individuels à travers l'augmentation du rythme de l'activité « Carte Blanche ».

### *La Carte-Blanche*

La Carte-Blanche est une activité récente à l'ApAJ qui se répète trois fois par semestre.

Le principe consiste à soutenir un-e jeune adulte dans la logistique de la mise en place d'une activité « one-shot », proposée au reste du groupe.

En effet, cette démarche permet au jeune de partager ou de faire découvrir une envie ou une passion à ses pairs. De plus, la personne développe son pouvoir d'agir en lien avec l'organisation d'une activité et expérimente les diverses étapes de la mise en place d'un projet. Si besoin, une personne de l'équipe éducative est disponible pour peaufiner les détails et vérifier si l'activité reste réalisable dans le cadre de l'ApAJ.

Les propositions peuvent être réalisées au sein même de l'ApAJ ou à l'extérieur. Cette année, par exemple, un jeune transformé la cuisine en un atelier de confection « Fanta » maison et confiture de mangues. Un autre a organisé une sortie au Bioparc de Bellevue, un autre encore une pétanque au bois de la Bâtie.

### *L'activité musique (écoute musicale)*

L'écoute musicale est un espace qui permet aux jeunes adultes de présenter une chanson aux autres. Cette activité se déroule une fois par mois et environ 5 à 6 jeunes peuvent s'inscrire en amont de chaque session pour choisir une chanson, accompagnée de son clip vidéo. Un membre de l'équipe éducative l'aide dans cette démarche et, si cela est son souhait, la personne qui présente peut aussi traduire les paroles sur papier.

Avant chaque écoute, nous invitons le jeune adulte à prendre la parole en expliquant la raison de son titre et ce qu'il apprécie dans cette musique.

Ensuite, les autres participant-es expriment à tour de rôle leur ressenti par rapport ce qui vient d'être écouté. Il est important de noter que nous veillons à que ces échanges soient menés dans le respect de tout le monde, d'autant plus que les goûts musicaux sont personnels. Pour certain-es cet exercice est de l'ordre du simple partage mais pour d'autres, présenter une musique qui les touche n'est pas forcément évident car c'est une forme d'exposition.

### *L'activité « sorties »*

Une fois par mois, l'ApAJ va à la découverte de sa ville par le biais de ses musées ou expositions, temporaires ou permanentes, qui permettent aux jeunes d'appréhender dans le contexte privilégié du groupe des lieux qu'ils et elles ne fréquentent pas ou très peu.

Le rituel de préparation est important. Les affichettes avec photo et bref descriptif sont faites à l'avance pour que les jeunes puissent s'y intéresser et s'y inscrire.

Il y a les fidèles, qui participent à toutes les sorties mais aussi celles et ceux qui viennent plus occasionnellement. L'activité sortie, espace transitoire entre l'ApAJ et la ville, est aussi un excellent moyen d'intégrer de nouvelles personnes, un peu stressées par l'arrivée dans le groupe. Nous aimons terminer l'activité en allant boire un verre. Ce moment permet d'échanger autour de ce que nous avons vu et clôt ainsi la journée.

Nous prenons soin de varier les propositions et les lieux, afin d'offrir le plus de diversité possible dans les découvertes, les réflexions, le rapport à ce qui est montré, exposé, qui va toucher à la sensibilité de chaque participant-e et nous en apprendre ainsi un peu plus sur leur monde intérieur, leurs résonances.

### *L'activité projection*

Cette activité consiste à visionner un film ensemble et en parler ensuite. Le film peut susciter des réactions et parfois des pistes de réflexions. Certains films provoquent des émotions et un petit retour est important. A tour de rôle, les jeunes présentent deux films de leur choix et celui qui rencontre le plus de suffrages est visionné.

Souvent, nous accompagnons la personne qui cherche un film à proposer à la bibliothèque municipale de la Servette afin d'ouvrir un peu les possibilités et élargir ses choix.

Cette expérience a amené à de bonnes idées qui ont rencontré du succès dans le groupe et beaucoup de plaisir pour les jeunes qui présentent.

### *L'activité sport/mouvements*

Le groupe sport et mouvements est un moment apprécié par une grande majorité de nos bénéficiaires. Cette activité permet de faire un peu d'exercices, sans trop forcer.

Souvent, quand les conditions climatiques sont favorables, nous favorisons les ballades en nature (bois de la Bâtie, Perle du lac, bord du Rhône ...) afin de rendre l'activité aussi abordable que possible pour tout le monde. La marche est d'ailleurs plébiscitée par le groupe.

En hiver ou les jours de pluie, nous allons régulièrement faire du badminton dans une salle, au Lignon.

Cette année, nous avons proposé pour la première fois de faire un parcours Vita. Les différents postes ont permis aux jeunes de faire une séance de sport complète en passant par

des exercices d'équilibres, de cardio, d'étirements, de force ou de souplesse. Les participant-es ont trouvé très agréable cette activité et aimeraient pouvoir réitérer l'expérience.

### *L'activité jardin*

L'activité jardin a principalement lieu dès mars jusqu'à novembre, puisqu'il n'y a pas grand-chose qui pousse en hiver. En effet, nous faisons une pause jardin à cette saison et nous la remplaçons par des moments de jeux dans le tournus des activités du mercredi.

Chaque année, nous nous réjouissons des beaux jours pour pouvoir préparer la terre pour les semis. Nous devons également réfléchir à la division du terrain, quels plants mettre et où, en fonction des compatibilités ou non entre eux. Nous semons les graines dès avril et achetons également des plantons à l'association des Artichauts, sise à Beaulieu où se trouve notre jardinet .

Nous avons toujours une belle équipe de jeunes motivé-es pour s'occuper de notre petit potager et cela reste un plaisir de pouvoir récolter les fruits de notre travail.

Cette année nous avons pu récolter entre autres des courgettes, quelques haricots, des concombres, et des herbes aromatiques (thym, romarin, sauge, ...) mais également des tisanes (menthe, verveine).

### *L'activité pâtisserie*



Cet atelier se déroule deux matinées par mois dans la petite cuisine du 5<sup>e</sup>. Les jeunes s'inscrivent à l'avance pour y participer, au maximum deux personnes en même temps.

Le classique de 2024 est le crumble, mais décliné de plusieurs façons : aux pommes, aux fraises ou aux abricots. Les idées sont trouvées par les jeunes qui peuvent exprimer leur envie du moment et mettre en pratique leurs recettes préférées.

Le/la jeune peut mettre en pratique ses capacités à concevoir un dessert avec la complexité du façonnage, l'organisation et les imprévus. Cette activité donne au/à la participant-e l'occasion de prendre confiance en lui ou elle-même par la réalisation d'un met à partager avec les autres. Il arrive aussi que certains imprévus contraignent à s'adapter à des changements de dernière minute, ce qui a son importance car c'est aussi accepter que le résultat puisse différer de ce qu'on a imaginé. Quoiqu'il arrive, les jeunes ressentent de la fierté pour être allé jusqu'au bout du processus et façonner un dessert qui fait plaisir à la dégustation.

### *Matinées sans écrans et activité Brico-Matin*

Mais que peut-on bien faire quand il y a des matinées sans écrans ? Une fois par mois et en alternance entre le lundi et le mercredi, les jeunes adultes sont amené-es à lâcher les écrans et à faire autre chose. Une partie va se tourner vers les livres ou les jeux. Mais nous leur proposons aussi l'activité brico-matin qui consiste à sortir les outils et à faire des petits travaux concrets au sein de l'ApAJ. On parle ici de refixer une étagère, réparer un meuble, fixer un tableau, etc. L'idée n'est pas d'en faire des bricoleurs aguerris mais plutôt de voir que nos mains ne servent pas qu'à pianoter sur un téléphone. Elles peuvent réparer et cela leur fait du bien aussi, tout en leur permettant de se familiariser avec un tournevis, un marteau ou encore une perceuse pour les plus courageux-euses. Des petites choses qui peuvent parfois donner un peu d'autonomie au quotidien.

### *Journal « L'ApAJ écrite »*

Pour cette année particulière des 40 ans, l'ApAJ écrite a pris des couleurs. Cela a été l'occasion pour les jeunes adultes de s'exprimer comme tous les ans sans avoir la frustration de voir les images choisies imprimées en noir et blanc. Il n'en reste pas moins compliqué pour la plupart de trouver un sujet. Souvent, le choix se fait à travers une discussion et l'enthousiasme à faire partager s'ensuit de lui-même.

Certain-es jeunes sont autonomes dans la rédaction ; pour d'autres, il est nécessaire de les accompagner, de questionner, d'échanger et le miracle de l'écriture fait son chemin. Cela n'est pas toujours facile car écrire est bien souvent synonyme de mauvais souvenirs scolaires et de page blanche et dépasser ces appréhensions est source de fierté.

Ce sentiment ressort également quand un moment de lecture collégiale est organisé avant la parution définitive de « l'ApAJ...écrite ». Une relecture commune à la chasse de la coquille et propice à la discussion. Cette année encore les jeunes adultes ont été au rendez-vous pour partager avec les lecteurs leurs centres d'intérêts, leurs passions, leurs vécus ou encore un dessin ; un petit bout de leur vie en somme.

### *Atelier cuisine du jeudi*

Tous les jeudis, c'est un membre de l'équipe éducative qui à tour de rôle prépare le repas avec un-e jeune. Le choix du menu est fait conjointement et les jeunes peuvent proposer une idée de plat qu'ils/elles apprécieraient de préparer spécialement.

Pour l'équipe comme pour les jeunes, c'est l'occasion d'avoir un moment d'échange privilégié pour parler tout en préparant le repas. C'est un cadre un peu unique que nous aimons mettre à profit pour mieux faire connaissance avec celles et ceux avec qui nous avons moins la possibilité de discuter. Nous pouvons aussi cuisiner plus tranquillement que les autres jours car le reste du groupe ne vient le jeudi que pour 11h30.

Cette activité sert aussi d'outil d'intégration pour les personnes nouvelles, ou plus en périphérie du groupe. Ainsi, un jeune en hors-groupe vient une fois par mois y cuisiner avec l'objectif de faire l'effort de passer un temps avec les autres et de manger avec tout le monde. Cet atelier sert à apprendre aux jeunes à préparer des repas simples qu'ils/elles peuvent refaire à la maison, dans une perspective d'apprentissage à l'autonomie.



### *L'activité « brico-récup »*

Cet atelier est souvent très animé, car il mobilise presque tout le monde. En effet, en plus de l'espace brico-récup qui rassemble déjà plusieurs adeptes, nous offrons également un espace pour travailler le bois, depuis maintenant deux ans.

Nous avons réalisé toutes sortes de choses lors de ces ateliers, quelques fois en lien avec les saisons, parfois non. Avant Noël, nous avons proposé de confectionner notre traditionnel calendrier de l'Avent en customisant les pochettes à l'aide de stylos (Posca), de collages ou de la technique du scotch-tatouage. La technique du scotch-tatouage avait déjà été expérimentée lors d'un atelier antérieur. Il s'agit d'une technique qui permet de faire du transfert d'images avec du scotch que l'on peut ensuite coller sur différentes surfaces comme le verre par exemple. Nous avons ainsi fait des bougeoirs en verre pour la décoration de Noël ou pour la fête des 40 ans de l'ApAJ. Lors d'un autre atelier, nous avons exploré la technique de la Gelly, qui permet également un transfert d'images avec de l'acrylique sur une plaque en sorte de gel. Nous avons eu quelques jolis résultats, parmi plusieurs ratés car c'est une technique relativement délicate à réaliser.

Dans l'espace-bois, les jeunes ont réalisé des étoiles de Noël avec du bois récupéré. Ces étoiles ont ensuite permis de décorer le calendrier de l'Avent. Ils ont aussi construit une boîte en bois pour la récupération du papier.

### *Noël à l'ApAJ*



Décorations, sapin, calendrier de l'Avent, biscuits de Noël, tout est fait maison pour préparer une fête réussie.

Le jour « J » c'est le coup de feu en cuisine. Toute l'équipe, et surtout Pierre-Yves notre intervenant de l'atelier cuisine, est occupée à préparer un repas de Noël digne de ce nom, avec option végé bien sûr, pour accueillir tout le monde, y compris quelques ancien-nes jeunes.

## Initiation au sambo, par Cédric Dousse, étudiant HETS en formation pratique 1

Dans le cadre de l'activité sport-mouvements du jeudi après-midi, nous sommes allés en salle pour faire une initiation au sambo (art-martial slave). Nous sommes partis avec 7 jeunes adultes, 3 éducateurs-trices et moi-même, en charge de l'initiation.



Nous avons commencé avec un petit échauffement articulaire et une brève explication de ce qu'est le sambo. Puis nous avons enchaîné par des jeux en duo pour faire monter le cardio. Le premier jeu est de toucher le haut du pied de l'adversaire avec sa pointe de pied sans pour autant l'écraser. Le deuxième consiste à toucher les épaules de l'autre tout en évitant qu'il ne touche les nôtres. Les jeunes adultes ont dans l'ensemble bien participé même s'ils étaient vite fatigués. Ensuite, j'ai proposé de commencer avec des exercices de percussion, toujours par deux. D'abord, un participant tenait un « bouclier » avec les deux mains contre son corps pendant que l'autre donnait des coups de pied directement dessus. Ensuite, ils ont pris une « patte d'ours » et là, il fallait frapper avec les poings en alternant droit et gauche.



On a continué avec une technique de projection. Dans un premier temps, le départ était à genoux. Puis quand les participants étaient à l'aise, on a fait des jeux d'oppositions. On commence dans la même position, le but étant de renverser l'autre sur le dos.



Pour finir, je leur ai fait une petite démonstration de technique debout-sol avec finition en clé.

L'ambiance était agréable, les jeunes adultes ont bien participé et il y avait beaucoup de sourires au rendez-vous. Certains, qui n'étaient pas très à l'aise, ont quand même participé et ont osé se dépasser.



## Les accompagnements individuels

Chaque jeune adulte qui fréquente l'ApAJ bénéficie d'accompagnements individuels : entretiens de référence et accompagnements dans des projets spécifiques.

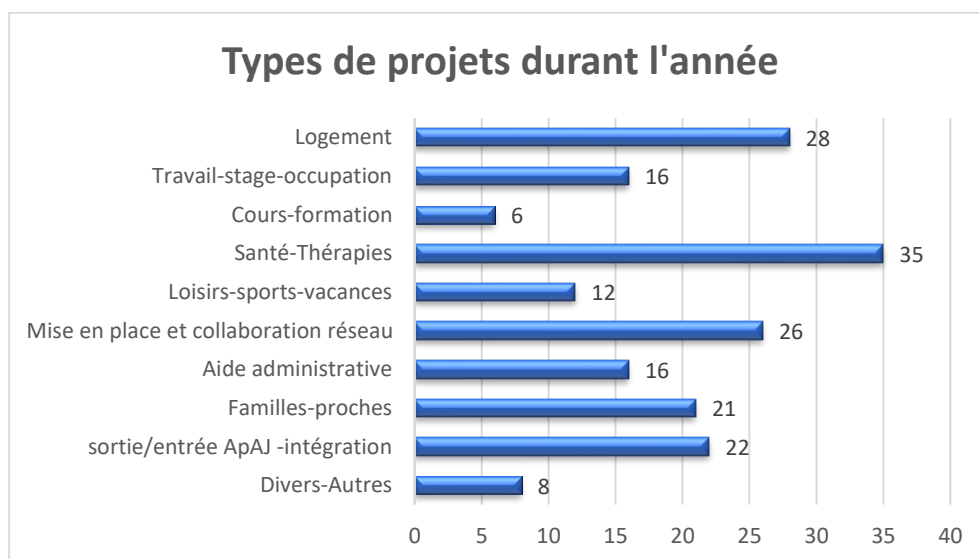
### Les entretiens de référence

L'entretien de référence fait partie du contrat de base et est obligatoire. Sa fréquence est en principe hebdomadaire pendant la première année puis, sauf exception, bimensuelle. Cet entretien est un moment privilégié entre le jeune et son éducateur-trice de référence ; un espace où les jeunes mettent en lien les différentes expériences vécues et élaborent des projets spécifiques personnels.

### Les accompagnements spécifiques

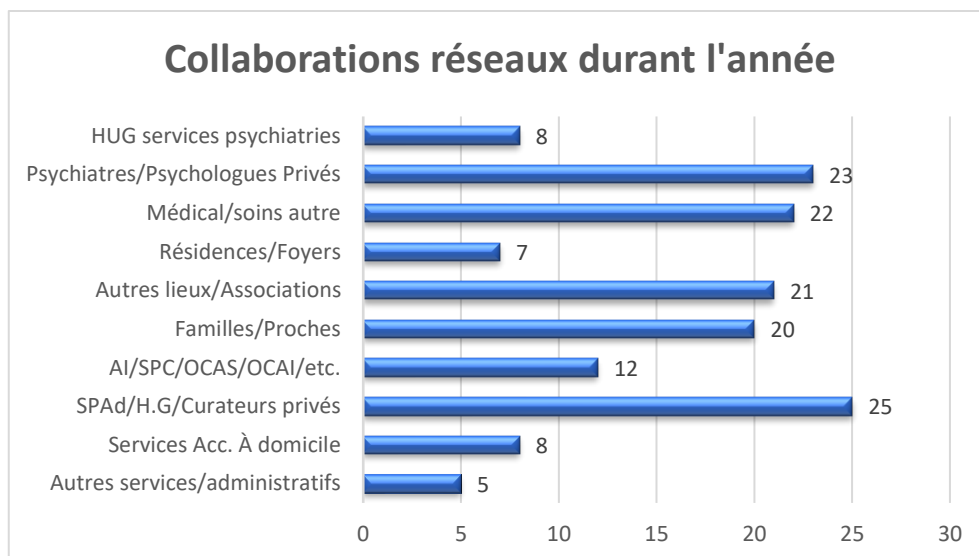
Les projets personnels se construisent progressivement et varient selon les personnes et les besoins. Ils peuvent porter sur le long terme, comme la recherche d'un lieu de vie ou d'une occupation professionnelle adaptée par exemple, ou être ponctuels : une aide pour remplir sa déclaration d'impôt ou pour trouver un cours de musique, entre autres.

Les accompagnements spécifiques, regroupés dans le tableau suivant, recouvrent de multiples domaines de la vie personnelle des jeunes adultes et s'organisent souvent avec d'autres membres de l'équipe afin de préserver l'espace des entretiens individuels de référence.



Nous sommes une petite association qui initie, centralise ou participe à des projets nécessitant des collaborations avec de nombreux partenaires publics ou privés. Nous sommes là dans la durée, restons quand les réseaux se modifient et se reconstituent au gré des turnovers, des changements de secteurs, de résidences, de personnel, de médecins, etc. Ce n'est heureusement pas toujours le cas mais quoi qu'il en soit, rester proactif dans la relation au réseau est une nécessité.

## Les partenaires de réseaux



L'arrivée d'un nombre important de nouvelles personnes a demandé un travail conséquent de mise en place de réseaux, parfois déjà partiellement existant, parfois à construire ou réunir.

En effet, nous voyons que souvent les jeunes qui arrivent à l'ApAJ ont des points de repères (quand il y en a) éparpillés.

Le premier travail est donc souvent celui de réunification des partenaires, ou celui de la construction d'un réseau, qui permettra de progresser conjointement.

Bon nombre des personnes arrivées en 2024 vivent encore chez leur parents. Le travail de communication avec les familles a donc pris plus d'importance également en 2024.

Les accompagnements administratifs sont aussi à la hausse. Beaucoup des jeunes adultes adoptent vis-à-vis de leur correspondance administrative une position de fuite ou de déni due à leur anxiété vis-à-vis de tout cela.

Les motiver pour ouvrir leur courrier, le traiter, le classer, répondre aux mails, appeler les différents services si besoin avec elles/eux est quelque chose que nous faisons beaucoup à l'ApAJ. Les jeunes amènent leurs courriers, factures, rappels, voire mise en poursuite et nous les accompagnons dans leurs démarches.

Même quand un service d'aide sociale est dans la boucle du réseau, il faut souvent ce travail intermédiaire de mise en confiance, construit sur le lien et la régularité, pour que les jeunes adultes puissent traiter leur administratif courant.

### **III. Les ateliers**

#### **D'expressions créatrices :**

Textiles :	Morgane Poupon
Écritures-collages :	Nirina Imbach
Argile :	Esteban Chanez

<b>De cuisine :</b>	Pierre-Yves Le Boeuf
---------------------	----------------------

## L'atelier textiles

J'ai débuté les ateliers textiles en mars 2024. Durant mon premier trimestre, j'ai choisi de laisser libre cours à l'imagination des jeunes afin qu'ils puissent créer un accessoire utile à partir des jolis tissus stockés à l'APAJ. Avec enthousiasme et patience, ils ont confectionné diverses pièces : une petite tortue, qui fait désormais partie de l'atelier textile en tant que pique-épingles, une housse pour iPad, une pochette à tabac, une trousse, des chouchous, un sac à doudou et même un top bandeau.

J'ai pris plaisir à observer la satisfaction sur leur visage lorsqu'ils ont enfin pu contempler leurs créations terminées. Ce fut un moment de joie pour tous.

Pour le second trimestre, j'ai proposé aux jeunes de réaliser un sac pour transporter leurs affaires. Mon objectif était d'offrir un projet personnalisable afin d'optimiser l'organisation de l'atelier. Cependant, j'ai constaté que cette idée ne plaisait pas à tous. Je me suis donc adapté en proposant d'autres techniques et idées.

Nous avons ensuite travaillé sur un projet collectif pour célébrer les 40 ans de l'APAJ.

Ensemble, nous avons créé un arbre d'automne et une pancarte, décorés de feuilles et de petits animaux confectionnés par les jeunes.

Ce fut un plaisir de voir leur enthousiasme à découvrir cette nouvelle activité et la bienveillance qui régnait au sein du groupe pendant ces ateliers.

Morgane Poupon



## L'atelier écritures-collages

Au premier trimestre, nous avons utilisé des plaques de Gelli, une technique d'impression avec de la peinture acrylique. Ces plaques en silicone peuvent être employées de diverses manières : tout d'abord, il est possible d'y transférer une photographie, pour des rendus particulièrement réalistes ! Ensuite, on peut utiliser les plaques avec des pochoirs, ou alors dessiner directement à main levée sur la plaque et transférer l'image obtenue. Un jeune a expérimenté la technique de façon inédite : il a superposé sur les plaques d'épaisse couches de peinture, qui, en séchant, se sont amalgamées et ont fusionné. Autant de manières créatives et innovantes d'exploiter un même outil !

Au deuxième trimestre, j'ai proposé de réaliser des "junk journals", carnets de papiers hétéroclites. La particularité de cette technique est non seulement de valoriser la récup', mais aussi de créer des résultats éclectiques, en combinant différentes tailles, textures et épaisseurs de papiers ou cartons. Les jeunes ont particulièrement apprécié ce projet, notamment pour son côté utilitaire et personnalisable.

Enfin, au troisième trimestre, nous avons réalisé des vitraux en alliant du papier noir et du papier de soie de différentes couleurs. <sup>(1)</sup>

Manœuvrant avec dextérité le cutter, chacun et chacune a pu trouver son style d'expression. Pour certains, ce furent des mandalas ou des motifs inspirés des vitraux d'églises. Pour d'autres, des personnages ont pris forme, alors que certains ont utilisé la technique pour écrire un texte. Ces vitraux en papier, réalisés à l'automne, ont fait écho aux couleurs chaleureuses de la saison et à la période lumineuse de l'Avent.

Bien que j'anime ces ateliers depuis maintenant 7 ans, je reste touchée à chaque trimestre de la créativité, l'implication et la capacité d'appropriation des jeunes et entame cette nouvelle année avec curiosité et esprit de découverte.

Nirina Imbach

---

<sup>(1)</sup> Un exemplaire de vitrail, œuvre collective présentée au 40 ans de l'ApAJ, est en couverture du RA



Bougeoirs et photophores en argile, peints avec des engobes





## L'atelier argile

Les ateliers d'argile ont pour but d'offrir aux participant·es un espace de création et d'expression personnelle durant 2h45, à raison d'un atelier par semaine sur un trimestre complet. L'accompagnement se fait avec un même groupe afin de créer une continuité dans le processus artistique et relationnel. Les objectifs sont premièrement d'offrir aux jeunes une activité sensorielle qui les engage dans l'exploration des techniques de modelage de l'argile, mais aussi de stimuler leur créativité grâce à un thème proposé par l'intervenant en début de trimestre, tout en leur laissant une grande liberté d'exploration.

Chaque début de trimestre commence par une courte présentation ou discussion autour du thème proposé. Ce dernier sert de fil conducteur, tout en permettant aux jeunes d'exprimer leurs envies personnelles. L'atelier reste volontairement libre afin que chacun·e puisse réaliser une ou plusieurs pièces, de la taille et de la forme de leur choix. Les participant·es sont encouragées à expérimenter avec l'argile que ce soit par les différentes techniques de façonnage ou par l'ajout de texture, etc.

La finalité étant centrée sur le processus de création, valorisant ainsi les efforts et le plaisir des jeunes lors de cette activité.

J'ai débuté ces ateliers en septembre et, pour le premier trimestre, j'ai proposé de travailler sur des photophores et des bougeoirs, tout en gardant une certaine liberté dans la forme et l'univers. Les participant·es ont beaucoup apprécié cette thématique. Iels ont toutes commencé par travailler sur des photophores : certains ont ajouté des éléments décoratifs comme un schtroumpf ou des textures variées, tandis que d'autres se sont amusés à explorer les possibilités offertes par l'engobe. Une fois les photophores terminés, ceux qui avaient fini ont poursuivi avec la réalisation de bougeoirs, prolongeant ainsi leur exploration créative.

L'intervenant est systématiquement accompagné d'un·e membre de l'équipe éducative. Ce binôme assure une atmosphère bienveillante, tout en répondant aux besoins spécifiques des participant·es. Le binôme veille à favoriser l'autonomie des jeunes tout en intervenant si nécessaire pour les aider lors de difficultés techniques.

L'atelier se termine ensuite par un bilan où chaque jeune peut amener de nouvelles envies ou remarques, puis une petite exposition est faite avec leurs pièces.

Les ateliers d'argile représentent un espace d'expression, où l'attention est axée sur le rythme et les besoins individuels des jeunes. Ils offrent une expérience sensorielle et artistique complète, tout en favorisant le bien-être et l'épanouissement des participant·es dans leurs créations.

Esteban Chanez

## L'atelier cuisine en 2024

L'atelier cuisine de l'APAJ a lieu tous les lundi et mercredi matin et accueille deux équipes de 2 jeunes pendant un mois.

La finalité de chaque atelier a un impératif, nourrir le groupe pour le repas de midi.

Ainsi, j'accompagne la réalisation d'un repas qui peut correspondre aux souhaits d'un-e des participant-es, nous les invitons à exprimer leur choix.

Durant cette année 2024, beaucoup de nouvelles personnes ont commencé l'atelier cuisine, chacune avec sa personnalité, ses atouts, ses faiblesses.

La fréquentation y a été variable, la présence ne va pas de soi, cela demande un travail de discussions, de rappels réalisés par l'équipe éducative qui invite inlassablement chacun à participer malgré ses difficultés.

Cette organisation fait que, malgré une structure impérative et exigeante, la cuisine en général, le cadre s'adapte aux aléas des formes et des faiblesses.

Pour la confection des repas, j'essaie de varier les tâches, les postes, afin que chacun puisse appréhender les difficultés, les facilités.

Chacun est considéré comme créateur du repas, certaines opérations incontournables, pelage, découpage, qui peuvent apparaître comme rébarbatives peuvent être réalisées en amont par mes soins. Ce n'est pas un travail de commis qui est demandé mais une participation où chacun a sa chance d'apprendre tous les postes, à sa mesure, avec accompagnements adaptés.

Et même si ce sont de simples choses qui sont apprises, cela est valorisant.

L'atelier est un lieu de confection et sert aussi de baromètre sur l'état d'esprit de chaque jeune au travers de ses participations, ses réalisations, même infimes.

L'observation au travers du prisme de l'atelier cuisine est régulièrement transmise à l'équipe éducative.

Ma recette :           de la souplesse  
                              de l'exigence  
                              de la bienveillance  
                              de la communication  
                              de la discrétion  
                              de l'acceptation  
                              .....liste non exhaustive

Pierre-Yves Le Boeuf

## IV. Autres activités

### *Les activités extérieures menées par l'équipe*

Le travail de représentation de l'ApAJ dans les différents groupes ou regroupements cantonaux œuvrant dans le domaine du handicap et de l'exclusion reste important.

L'ApAJ est membre des groupes et collectifs suivants :

**Le CAPAS** (Collectif d'associations privées pour l'action sociale)

**INSOS** (Institutions sociales suisses pour personnes handicapées), section Genève

**Le groupe Inter-Institutions** (Groupe de réflexion regroupant plusieurs institutions du canton)

**Le GREPSY** (Groupe de réflexion et d'échange en santé psychique)

**APRES-GE** (Chambre de l'économie sociale et solidaire)

L'ApAJ fait partie de la base de données de **Santépsy.ch**. Celle-ci regroupe un grand nombre de lieux en Suisse romande œuvrant dans le domaine de la santé mentale.

M. Martin Paillet, membre de l'équipe éducative, est aussi **conseiller-accompagnant** dans l'association éponyme. L'ApAJ a des liens de longue durée avec cette association d'accompagnements et de défense des droits des personnes hospitalisées en psychiatrie.

L'ApAJ est également représentée aux rencontres organisées trimestriellement entre le **département de psychiatrie et les associations** actives dans le domaine de la santé mentale.

## V. Ressources financières

L'ApAJ est au bénéfice d'un contrat de prestation quadriennal (2022 – 2025) avec l'Etat de Genève et **la subvention cantonale** représente la très grande part de nos ressources financières. En tant qu'association subventionnée, l'ApAJ répond aux exigences de la LIAF (loi sur les indemnités et les aides financières) et est soumise à un Audit financier annuel.

**Les états financiers complets de l'exercice 2024** peuvent être obtenus sur demande auprès de l'association.

Ils respectent les recommandations relatives à la présentation des comptes selon le référentiel comptable Swiss GAAP RPC et ont été révisés par *FIDUCIOR SA*, agréé en qualité d'expert-réviseur au sens de la loi fédérale sur l'agrément et la surveillance des réviseurs,

**La contribution financière des jeunes adultes** qui fréquentent l'ApAJ marque leur engagement vis-à-vis du lieu. Elle représente une variante qui fluctue quelque peu au gré des départs, des arrivées, ou des modifications du contrat d'alliance et du taux contractuel. Ces participations, qui restent modestes à l'échelle individuelle, sont remboursables par les SPC pour les ayant droits ou par l'Hospice Général.

**Les dons des Communes et les dons privés** représentent un apport financier indispensable bien qu'aléatoire qui varie d'une année à l'autre selon les conjonctures. Une partie de ces aides constitue ou renfloue des fonds attribués, mais l'essentiel participe au fonctionnement global de l'association.

**Les legs et autres contributions** ainsi que les cotisations annuelles des membres font également parties de ressources possibles, mais ne constituent qu'une toute petite partie de nos rentrées.

## **VI. Synthèse et Perspectives 2025**

### **Enjeux éducatifs et accompagnements**

Le nombre important d'entrées en 2024 marque un tournant dans le renouvellement du groupe. La moyenne d'âge s'est abaissée et cela va continuer puisque 2025 s'annonce sous les mêmes auspices.

Les dynamiques dans le groupe évoluent donc plus rapidement avec l'arrivée d'un nombre important de nouvelles entrées et de personnes plus jeunes. Nous commençons parfois par de très petits taux contractuels (min ½ journée hebdomadaire) pour des raisons diverses liées aux difficultés personnelles de chacun-e.

C'est aussi une nouvelle tendance qui fait que les jeunes qui composent les groupes ne sont pas toujours les mêmes d'une journée à l'autre, voire entre le matin et l'après-midi.

### **Association**

Le comité a retrouvé un souffle avec l'arrivée de Mme Nataly Grivel en 2024. Toutefois nous sommes toujours en recherche de nouveaux membres.

### **Equipe**

Deux changements annoncés se sont opérés début 2024 dans la petite équipe des intervenant-es. Mme Morgane Poupon a commencé un nouvel atelier « textiles » en mars. La décision de créer ce nouvel atelier est venue d'une réflexion d'équipe menée en collaboration avec les jeunes. C'était pour nous un challenge car nous démarrions de zéro et une grosse responsabilité pour cette nouvelle intervenante qui l'assume avec beaucoup de brio.

Mme Anja Ripoll engagée pour animer l'atelier argile en janvier 2024 est partie en fin juin. Bien que son intervention ait été courte nous avons grandement apprécié son travail. Elle est remplacée depuis cet automne par M. Esteban Chanez dont le travail sensible est tout autant apprécié des jeunes et de l'équipe.

Le prochain tournus prévu est celui du poste de secrétariat, Mme Sonia Helbling partant à la retraite fin juin. Une personne est déjà engagée pour lui succéder.

### **Rénovations**

Dans la poursuite des remises à neuf nous avons fait rafraîchir le local de l'atelier argile et le hall d'entrée pendant la fermeture estivale. Les préparations avant travaux demandent souvent un bel effort de tri et rangement, fait en collaboration avec les jeunes qui apprécient de mettre la main à la pâte quand il le faut.

En 2025 il est prévu de refaire le bureau de l'équipe, dernière pièce du 1<sup>er</sup> étage à n'avoir pas encore été rénovée.

## Informations générales & contact

### Horaires

Lundi :	8h - 17h	journée communautaire & accompagnements individuels
Mardi :	8h - 16h	réunion équipe-réseau/accompagnements individuels seulement
Mercredi :	8h - 17h	journée communautaire & accompagnements individuels
Jeudi :	8h - 17h	journée communautaire & accompagnements individuels
Vendredi :		permanence administrative seulement, sans accompagnements

### Equipe

Responsable	Pascale Isoz Louvrier
Equipe éducative	Eve-Marie Bosshard Larsen Mireille Sacroug Philippe Mignotte Martin Paillet

Intervenant-es des Ateliers	Esteban Chanez: atelier argile Nirina Imbach : atelier écritures-collages Morgane Poupon : atelier textile Pierre-Yves Le Bœuf : atelier cuisine
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Secrétaire	Sonia Helbling (Jennifer Bolli dès juin 25)
------------	---------------------------------------------

### Comité

Co-Présidentes	Sylvie Monnerat & Aude Bourgeois
Trésorière	Manon Widmer
Membres	Laurence Vaucher, Magali Raspail Nataly Grivel

### Contact

**ApAJ : Association pour l'Appartement de Jour**

Rue des Asters 4 - 1202 Genève

022 733 07 64 - [info@apaj.ch](mailto:info@apaj.ch)

[www.apaj.ch](http://www.apaj.ch)

BCGE IBAN: CH59 0078 8000 H077 46680



Association pour l'Appartement de Jour  
ApAJ  
Rue des Asters 4 - 1202 Genève  
022 733 07 64 - [info@apaj.ch](mailto:info@apaj.ch) - [www.apaj.ch](http://www.apaj.ch)

Avec le soutien de la république et canton de Genève