

Rapport d'activité 2022



A p A J

Association pour l'Appartement de Jour

Table des matières

	Billet des Coprésidentes	Sylvie Monnerat & Aude Bourgeois	p. 2
I.	L'ApAJ en bref		p. 4
II.	Tour d'horizon 2022	Pascale Isoz Louvrier, responsable; Eve-Marie Bosshard Larsen, Mireille Sacroug, Philippe Mignotte, Martin Paillet, équipe éducative; Gwen Morf, stagiaire HETS	
	Avant – propos		p. 6
	Situation générale		p. 7
	Les journées communautaires et les activités		p. 11
	Compte-rendu d'une activité de stage		p. 16
	Les accompagnements individuels		p. 17
III.	Les ateliers d'expression et de cuisine		
	Peinture:	Valérie Bordigoni	p. 20
	Argile:	Carol Ann Wharry-Isgro	p. 21
	Écritures-collages :	Nirina Imbach	p. 22
	Cuisine :	Pierre-Yves Le Boeuf	p. 24
IV.	Autres activités		p. 25
V.	Ressources financières		p. 27
VI.	Perspectives 2023		p. 28

Billet des Coprésidentes

Trouver sa place, prendre sa place, être à sa place en tant que présidentes, kesako ? En faire trop, pas assez ? Des questions qui nous ont portées durant cette première année de présidence.

Le titre, *Mesdames les présidentes*, inaugure une nouvelle présidence féminine et en duo. La présidence à deux voix s'est proposée à nous dans un contexte où un renfort de voix s'imposait.

Nos années de présence au comité ont été guidées par 5 à 6 réunions annuelles sous le signe de la convivialité. Partager un repas le soir dans le but de connaître les différents événements de la vie de l'association en échangeant sur des sujets techniques comme par exemple le système qualité, des sujets de terrain avec les nouvelles activités et un partage du quotidien de la vie des jeunes, en toute confidentialité, afin de comprendre aussi tous les enjeux de leur accompagnement. Ces moments d'écoute passionnants nous permettent de veiller au bon fonctionnement de l'association. Dans cette posture de membre du comité, nous donnions notre avis, saluons le travail effectué. Il nous arrivait d'être sollicitées pour écrire un mot dans le journal et pour la récolte de dons. En bref, une implication en filigrane mais quelque peu lointaine.

Aujourd'hui, en tant que Présidentes, nous avons dû prendre une nouvelle posture où de nouvelles responsabilités et une implication plus importante nous est donnée. Nous prenons ainsi connaissance plus activement de certains rouages de l'association que nous méconnaissions. Certains événements au sein de l'association nous ont poussées à réfléchir sur le rôle du comité dans son ensemble et de notre place dans le fonctionnement de l'association. En effet, il nous semble important de poser ici que le comité, qui inclut les présidentes et les membres, est un partenaire et soutien essentiel au bon fonctionnement de l'association. Être à plusieurs au sein du comité et à deux dans la présidence est une richesse. Nos points de vue différenciés et complémentaires, nos cultures de travail sont des apports bienvenus pour redéfinir les contours et les besoins de l'Association. Nous sommes en train de revoir nos axes de gouvernance qui seront encore ajustés et/ou transformés au fil de nos rencontres. Nous allons davantage proposer des groupes de travail et il nous importe également que la communication puisse être facilitée entre l'équipe et le comité.

Cette impulsion de changement vient aussi du départ de membres fédérateurs avec des investissements entre 10 et 25 ans. Il régnait une très forte stabilité du comité. De nouveaux membres rejoignent notre association et nous poussent alors à revoir le rôle et la place du comité. Cependant nous chercherons encore de nouveaux membres. À bon entendeur...l'annonce est faite. Nous sommes heureuses d'investir cette place en relation étroite avec la responsable, l'équipe, la secrétaire et les membres du comité. Nous vous souhaitons une bonne lecture de ce rapport d'activité 2022

Aude Bourgeois et Sylvie Monnerat

I. L'ApAJ en bref

Mission

L'Association pour l'Appartement de Jour (l'ApAJ) est un centre de jour non médicalisé, ouvert en 1984. Il offre un lieu d'accueil et un encadrement éducatif à de jeunes adultes¹ souffrant de difficultés psychologiques importantes et dont l'avenir psychosocial est remis en question.

L'ApAJ les soutient dans leur recherche personnelle et dans leur vie quotidienne à travers une approche individuelle et communautaire qui s'inscrit dans la durée.

Objectifs généraux

1. Donner les moyens au jeune adulte d'appivoiser son monde intérieur et de gérer la relation monde interne - monde externe.
 - Favoriser la prise de conscience par le jeune adulte de ses capacités et de ses handicaps.
 - Permettre de (ré) apprendre à vivre en relation avec d'autres personnes.
 - Aider à gérer les périodes de crise.
2. Permettre une intégration psychosociale progressive.
 - Faciliter une insertion dans la vie de tous les jours en proposant un accompagnement concret.
 - Être un lieu-relais pour le jeune adulte, son réseau et son entourage.

Ceci ne peut se faire sans l'accord de chacun. C'est pourquoi nous privilégions la notion d'engagement, d'autodétermination et de contrat d'alliance.

Particularités

L'Appartement de Jour paraît particulièrement original, car il offre aux jeunes adultes qui le fréquentent

- une continuité de présence pendant des mois, voire des années ;
- un espace adapté aux ressources et limites individuelles afin que chacun puisse, y compris dans les plus petites choses, suivre son propre rythme, sans être coupé de son milieu ;
- une approche différente qui s'inscrit dans une continuité et une qualité de présence et d'écoute, ceci dans l'espoir qu'ils puissent progressivement retrouver confiance

¹“Jeune adulte”, “personne accompagnée” et “personne concernée” désignent les personnes accompagnées par l'ApAJ.

en iels-mêmes, se réapproprier leur histoire et faire des choix qui soient réellement les leurs ;

- un espace transitoire entre la post-adolescence et l'âge adulte destinés aux jeunes entre 18 à 30 ans.

La vie au quotidien

L'Appartement de Jour est ouvert du lundi au jeudi.

Vendredi : permanence téléphonique et administrative et intervention si besoin.

Le travail éducatif à l'Appartement de Jour repose sur deux axes transversaux:

- **la vie de groupe** : apprendre à interagir avec les autres, respecter les individus et les règles régissant la collectivité, utiliser l'expérience des tiers, mieux maîtriser le temps;
- **les démarches individuelles** : les entretiens individuels, les accompagnements sociaux et administratifs, les rencontres et contacts avec la famille et les réseaux extérieurs.

Le groupe

Les lundis, mercredis et jeudis sont les journées dites « communautaires ». Les jeunes adultes y pratiquent :

- l'apprentissage de la vie en groupe;
- l'apprentissage de la relation au travers des actes de la vie quotidienne et des médiations proposées dans les activités hebdomadaires.

La personne

Les mardis, ainsi que certains temps des journées communautaires, sont destinés aux accompagnements individuels avec :

- les entretiens individuels
- les accompagnements individuels spécifiques et sociaux : santé, budget, accompagnement administratif, logement, loisirs, formations, cours, activités préprofessionnelles, recherche d'emploi adapté, etc.

L'avenir

C'est dans la vie quotidienne que sont trouvés les éléments nécessaires qui permettront aux jeunes adultes d'élaborer le processus qui les mènera à un meilleur équilibre.

A partir de ces morceaux de quotidien se tissent des projets d'avenir; cela peut prendre des mois, voire plusieurs années. Pour l'équipe de l'Appartement de Jour, ce temps n'est pas déterminant.

Seuls comptent les choix et le chemin effectué par chacun pour penser véritablement en terme de "je".

Les enjeux

L'Appartement de Jour se veut être une passerelle entre le "dedans" et le "dehors" et non un lieu offrant une prise en charge globale du jeune adulte.

Les collaborations avec les réseaux de soins dont ces jeunes adultes peuvent bénéficier sont fondamentales. Elles sont nécessaires au maintien de la bonne santé psychique et physique et à la mise en place de projets individuels.

La mobilisation vers le monde extérieur étant un facteur éducatif essentiel de réinsertion sociale, ces collaborations permettent aussi de gérer les moments de crise et promeuvent une meilleure médiation entre les soins et la vie quotidienne.

Le principe d'autodétermination est garanti. Les temps de présence des jeunes peuvent être à tout moment rediscutés et adaptés au fil de leur parcours, de leur évolution et de leurs besoins.

Le projet institutionnel de l'ApAJ « présentation du concept et des accompagnements » peut être obtenu auprès de l'association ; ou téléchargé sur notre site : www.apaj.ch La version Internet est enrichie d'un historique complet.

II. Tour d'horizon 2022

Avant-propos : p. 6

Situation générale : p. 7 - 10

Le groupe et les activités : p. 11 – 16

Par :

Eve-Marie Bosshard Larsen

Mireille Sacroug

Philippe Mignotte

Martin Paillet

Pascale Isoz Louvrier

Gwen Morf, stagiaire

Les accompagnements et projets individuels : p. 17 - 18

Avant – Propos

2022 : l'ancrage

L'année 2022 fut transitionnelle. Année de passerelle entre turbulences et adaptations dues au covid marquée par des renouvellements dans le groupe de jeunes, dans l'équipe ainsi que dans le comité.

Comité

Mme Laurence Vaucher et Mme Magali Raspail ont rejoint le comité en 2022. Ce qui pallie aux départs de M. Jacques Delieutraz, membre historique de l'association, et de M. Daniel Pfyffer, président de l'association jusqu'à l'AG 2022. L'ApAJ remercie profondément ces deux anciens présidents pour toutes les années passées à œuvrer à son bon fonctionnement et salue chaleureusement ses deux nouvelles coprésidentes : Mmes Sylvie Monnerat et Aude Bourgeois.

Équipe

Deux nouvelles personnes ont été engagées pour suppléer aux départs de Mme Kelly Miral, éducatrice remplaçante en CDD et de Mme Magali Raspail, animatrice de l'atelier peinture, que nous remercions toutes deux pour la belle énergie qu'elles auront su diffuser dans le cadre de leur activité.

M. Martin Paillet, éducateur social, a intégré avec efficacité l'équipe éducative en août. Mme Valérie Bordigoni anime depuis mars l'atelier peinture.

L'ApAJ est heureuse de compter dans son équipe ces deux nouvelles personnes qui amènent, l'une comme l'autre, une belle pierre au petit édifice de l'association.

Renouvellement du groupe :

La mutation amorcée en 2021 s'est confirmée en 2022. Les jeunes que nous accompagnons depuis très longtemps et parfois au-delà de l'âge de 30 ans sont partis. De manière générale, l'équipe s'attache à revenir à ses fondamentaux et anticipe plus amplement les solutions de relais pour les jeunes arrivant en fin d'accompagnement. Les projets de sorties multiplient les contacts avec les partenaires de réseau. Par effet de coulissage, d'autres jeunes arrivent et par d'autres biais.

Les dynamiques dans le groupe de jeunes en sont renforcées. Chaque départ, chaque arrivée, est un apprentissage pour l'ensemble du groupe et l'occasion de sympathiser avec un nouvel arrivant ou une nouvelle arrivante.

En bref, 2022 se conclut sur bilan constructif à tout point de vue qui ouvre de belles perspectives.

N.B : par soucis d'équité et par respect envers chacun-e de nos bénéficiaires, le présent rapport est rédigé en écriture inclusive.

Pascale Isoz Louvrier, responsable

Situation générale

Prestations

Les prestations proposées par l'ApAJ reposent sur deux temps dans la semaine : un temps de vie communautaire, avec les différents apprentissages de la vie en groupe et les activités, et un temps d'accompagnement individuel avec les entretiens et les accompagnements sociaux. 38 jeunes adultes ont bénéficié d'un accompagnement durant l'année 2022 pour un total de 16 places. Chacun ayant un taux contractuel variable, défini au cas par cas dans le contrat d'alliance conclu avec elleux, et modifiable selon les besoins et les projets extérieurs.

Sur les 38 jeunes accompagné-es, 35 étaient au bénéfice d'une rente AI fin 2022. Trois recevaient des prestations sociales de l'Hospice Général. Deux sont en demande de rente AI. Un accompagnement en projet de réinsertion professionnelle est en cours pour la troisième.

Les jeunes en « hors-groupe »

L'accompagnement « hors-groupe » permet à des jeunes désireux de prendre du recul ou de l'indépendance vis-à-vis des prestations collectives, ou encore en projet de réinsertion ou de transition sur un projet d'intégration extérieur, de conserver seulement des prestations individuelles. Celles-ci comprennent un entretien hebdomadaire ou bimensuel avec leur référent-e, en plus des appels téléphoniques plus ou moins réguliers que nous pouvons avoir avec les jeunes en fonction de leur situation. Iels peuvent le cas échéant venir prendre un repas, quoique cette demande soit peu fréquente. En 2022, 2 jeunes femmes sont passées en « hors-groupe » et 12 personnes en ont bénéficié sur le long de l'année. Cette prestation transitoire, qui favorise un cheminement progressif vers l'indépendance, a permis à trois jeunes de quitter définitivement l'ApAJ.

L' « après-ApAJ »

La prestation « après-ApAJ » permet à une personne ayant atteint l'âge limite de 30 ans et quittant le groupe de conserver un accompagnement individuel mensuel et éventuellement un repas communautaire. Cette prestation d'une année, renouvelable une fois, est mise en place en accord avec l'équipe et permet de maintenir un filet sécurisant avec l'ApAJ. Le lien affectif qui lie certains de nos plus ancien-nes bénéficiaires au lieu est fort. La mission de l'ApAJ veut qu'un jour les jeunes s'en aillent, ceci est dans l'ordre des choses, mais pour certains cela est un peu plus difficile car ils sont attachés à l'endroit, au groupe et à l'équipe éducative. Les projets de relais sont donc très importants et garantissent une transition respectueuse et saine. En 2022, les 3 personnes qui étaient en « après ApAJ » ont terminé leur accompagnement à l'ApAJ.

Fréquentation

Taux d'occupation contractuel en 2022: 95,85 %

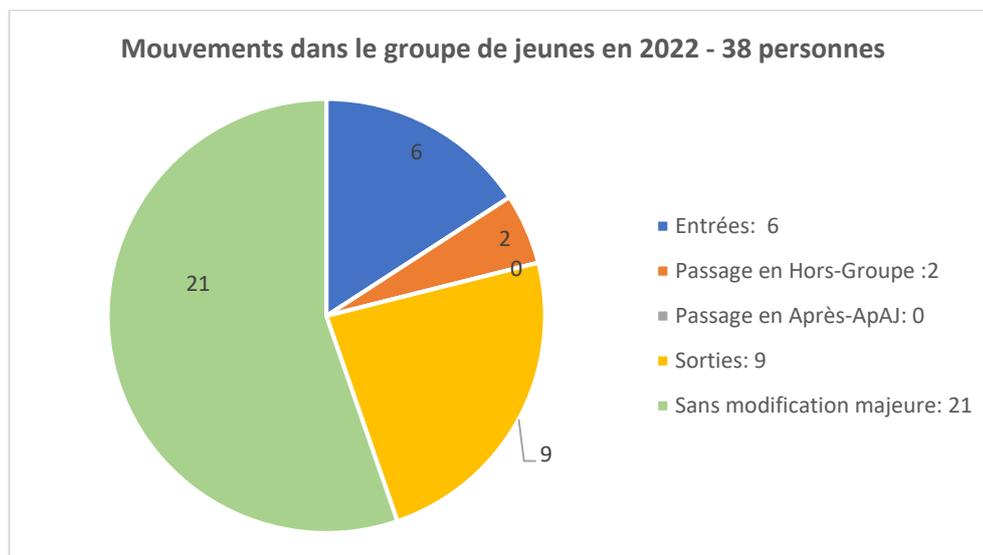
Durée moyenne des accompagnements : 6 ans

Durée moyenne des accompagnements à la sortie (9 départs) : 7 ans et 8 mois

Pour la deuxième année consécutive, l'ApAJ a enregistré plus de départs que d'arrivées et pourtant le taux contractuel est à la hausse (+ 5,60 %).

L'explication est simple, les entrées sont celles de jeunes avec des taux de présence dans le groupe importants ; alors que les sorties concernent surtout des personnes en fin d'accompagnement, sans prestations de groupe.

Mouvements internes



Départs

Neuf personnes ont quitté l'ApAJ en 2022, dont six en prestations individuelles seules, « hors-groupe » ou « après-ApAJ ». Ces départs furent progressifs et anticipés, des relais ont été mis en place.

Trois jeunes sont partis sans avoir besoin de prestations transitoires individuelles, les relais mis en place étant suffisamment bien investis (foyer et centre de jour EPI/ou ateliers EPI pour deux d'entre eux, fondation PRO pour le dernier).

Arrivées

Le groupe s'est enrichi de six nouvelles arrivées, contre deux en 2021, échelonnées sur l'année. Trois personnes sont venues sur un premier contact de services des EPI (accompagnement à domicile, EPI jeunes/réinsertion, résidence). Une via Point Jeunes (HG), une via son infirmier de l'UPDM (HUG) et la dernière sur recommandation de son psychiatre.

Passages en « hors-groupe » ou en « après-ApAJ »

Il y a eu peu de passages en prestation individuelle seule cette année. Deux en hors-groupe, aucune en après-apaj. Des passages sont probables pour 2023.

Demandes

Nous avons enregistré 16 nouvelles demandes en 2022, en plus des deux demandes encore ouvertes fin 2021. Sur ces 18 demandes, une seule ne s'est pas vue proposer une première rencontre en raison de l'âge de la personne (+29), avec orientation sur d'autres associations. Les demandes reçues étaient pertinentes et diversifiées. Elles témoignent à la fois de la bonne implantation et de la bonne réputation de l'ApAJ dans le tissu santé-social et associatif genevois.

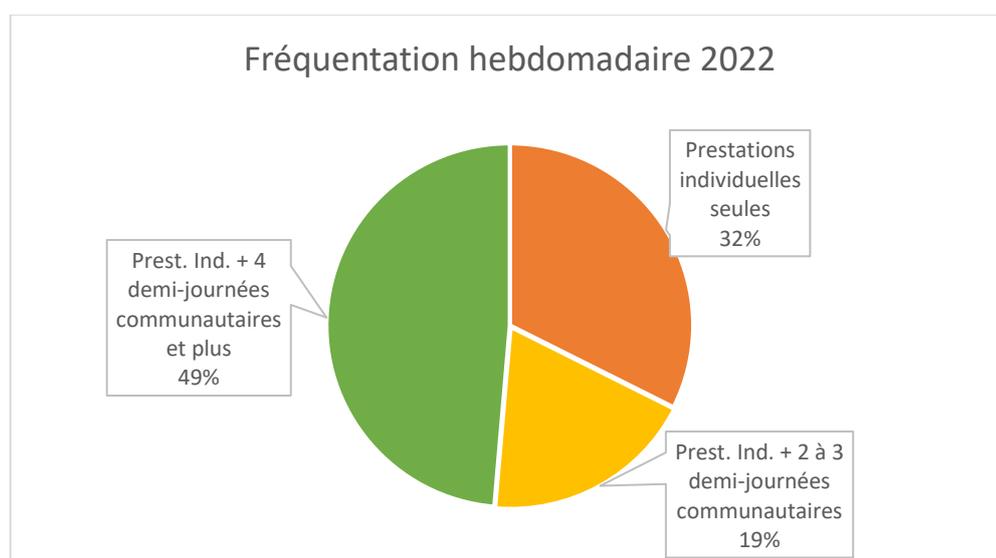
Le processus d'intégration

Le processus d'intégration s'effectue en trois phases : primo un premier entretien avec la personne concernée et la personne à l'origine de la demande (partenaire placeur, famille, médecin, ou la personne concernée seule si elle a fait la demande elle-même) ; secundo deux temps de visites qui lui permettent de faire ses premiers pas dans le groupe ; et tertio un mois probatoire favorisant une intégration progressive. Ces paliers lui permettent de se positionner en tout temps et en douceur en tant qu'acteur-trice de son projet qu'il peut suspendre s'il ne se sent pas prêt-e.

Cette intégration respectueuse de la personne permet également au groupe d'accueillir les nouveaux et nouvelles arrivant-es et à l'équipe de se positionner s'il s'avérait que la demande soit une indication non pertinente.

Notre philosophie est de rester ouverts et respectueux du rythme de chacun-e. Ainsi, nous avons accueilli en novembre 2022 un jeune qui s'était d'abord rétracté au moment de la signature de son contrat d'alliance à la fin de sa période probatoire, avant de revenir encore une fois sur sa décision et d'intégrer l'ApAJ. D'ailleurs, toute demande interrompue ou suspendue peut être réactivée sans reconduire tout le processus d'intégration.

Utilisation des prestations – 38 personnes accompagnées pour 16 places



Les données de ce tableau reflètent une médiane sur l'année 2022 qui tient compte des diverses fluctuations : entrées, sorties, passages en hors-groupe et autres modifications. Toutes les jeunes adultes ont au moins un accompagnement individuel, sous la forme d'un entretien hebdomadaire ou à la quinzaine. Cette exigence fait partie du contrat d'alliance que nous établissons avec eux.

Les journées communautaires

Le groupe des jeunes

La vie à l'ApAJ n'est pas qu'un long fleuve tranquille. Il y a des petits ruisseaux et des grandes rivières, de l'eau qui dort, des vagues, des torrents et des embellies.

A l'image de notre lac, bien symbolique de l'identité collective à Genève, toujours le même mais sans cesse changeant, chaque jour qui passe à l'ApAJ est un « autre » jour. Le calme succède à l'agitation, la gaîté à une humeur plus sombre.

Alors, qu'entend-on par « groupe » quand on est à l'ApAJ ? Un groupe c'est un organisme vivant composé d'éléments distincts qui interagissent entre eux.

Un groupe s'autorégule.

Il calme l'agitation intérieure, sécurise, offre à chacun-e la possibilité de mieux gérer ses émotions. Le groupe bouscule aussi parfois ; il fait sortir de sa zone de confort. Le groupe offre un cadre entre ce qui est autorisé et ce qui ne l'est pas. Le groupe rappelle le respect qui est dû à ceux et celles qui le composent.

Le groupe est capable de changement. Il peut remettre en question, avoir envie de faire « autrement », poser des questions et interroger le fonctionnement.

Le groupe accepte les étapes de la vie : départs et arrivées, changements internes.

En 2022, le groupe a retrouvé un « plein emploi » que nous avons dû reconstruire après le covid. Le graphique p°11 nous montre que la plupart de nos bénéficiaires sont des utilisateurs réguliers. Cela se ressent dans le quotidien : des tablées pleines, des ateliers où la fréquentation a retrouvé une constante, des activités bien investies.

Les activités

Les activités des journées communautaires des mercredis et jeudis, décrites ci-après, se sont poursuivies dans la même alternance qu'en 2021, avec en plus une nouvelle activité le lundi matin. L'évaluation de ces activités par les jeunes se fait lors des bilans individuels mais aussi pendant les bilans communautaires (1x par année à la fin du 1^{er} semestre). Les observations et propositions des jeunes sont intégrées à de possibles modifications que l'équipe amène elle aussi en cours d'année.

Brico matin

Une nouvelle activité a vu le jour durant cette année. Après avoir constaté que plusieurs jeunes adultes étaient intéressés par les petits travaux et les réparations courantes (chaises, luminaires, montage de meubles), l'idée a été de consacrer un créneau horaire pour ces tâches. Aussi, une fois par mois le lundi matin, les aspirants bricoleurs, sur la base du volontariat, peuvent se familiariser aux divers outils. Nous avons également veillé à ce que ce jour corresponde à une matinée sans écran, histoire de proposer une activité durant un moment où le téléphone est proscrit. Au fil du mois les petits travaux à faire sont répertoriés et peuvent être effectués le jour prévu. Nous allons bien évidemment au rythme de chacun, avec comme optique qu'une petite réparation, ou autre, ne soit pas considérée comme un obstacle infranchissable et que les jeunes adultes, dans l'idéal, puissent la re-

produire chez eux. Quoi qu'il en soit, la fierté de pouvoir dire « c'est moi qui l'ai fait » est indéniable et fait tout simplement du bien. Pour exemple nous avons monté des meubles, posé des panneaux de bois, taillé et fixé des tablettes murales, fixé des portes manteaux, et autres petits travaux. Les jeunes adultes sont au rendez-vous de cette activité en petit nombre mais avec beaucoup de curiosité.

Le groupe « espace femmes »

Nous avons gardé la formule instaurée l'an dernier, à savoir que l'activité ne se fait plus dans un groupe défini avec des thématiques prédéfinies. Elle est conçue maintenant comme un « espace » femme où la créativité est de mise, entraînant la liberté de parole.

En effet, les femmes de l'APAJ nous ont demandé de ne plus proposer des thématiques en groupe afin de parler plus librement. Elles préfèrent passer un moment entre femmes autour d'une activité. Leur nombre est un peu moins important que celui des hommes le jeudi et elles ont été moins régulières qu'auparavant, ce qui créait de trop petits groupes de parole.

Nous avons proposé du dessin libre, des jeux, de la pâtisserie ainsi nous avons pu parler de certains sujets plus spontanément. Ainsi, le fait de se rassembler en petit groupe aide certaines femmes à parler plus librement et les sujets abordés sont plus personnels.

Le groupe hommes

Le groupe hommes est un espace de discussion spécifique pour les hommes qui a lieu le jeudi après-midi une fois par mois, parallèlement à celui des femmes. Contrairement aux idées reçues, ce n'est pas un moment où nous échangeons sur des exercices de musculation ou les derniers résultats sportifs du moment, bien au contraire. Nous nous sommes aperçus que des thèmes comme le deuil ou l'autonomie sont des sujets qui leurs sont chers et donnent lieu à des échanges libres où chacun des participants peut faire part de son expérience et de son ressenti.

Evidemment, ce serait vous mentir que de dire que les relations amoureuses, leurs complexités et autres sujets en rapport avec les sentiments et les désirs ne sont jamais abordés ; mais ce n'est pas l'essentiel des thématiques.

Il est à noter qu'en 2022 la proportion de jeunes hommes présents à l'ApAJ a augmenté ; et donc le fait de prendre la parole dans un grand groupe peut en freiner quelques-uns. Pour faciliter la parole, nous nous sommes parfois appuyés sur l'outil du photo-langage, qui consiste à choisir une image en lien avec un sujet et à en parler.

Le groupe de discussion

Le groupe de discussion reste une des seules activités obligatoires de l'ApAJ pour les jeunes adultes présent-es le mercredi après-midi. Cet espace de parole est mensuel. Son principe est assez simple : échanger en groupe sur des sujets préalablement choisis par les jeunes. Pour ce faire, le groupe se scinde en deux afin de permettre et de faciliter les échanges. Jusqu'à présent, les sujets étaient choisis pour une année entière. Nous avons remarqué qu'en fonction des mouvements dans le groupe de jeunes (départs, arrivées), certains sujets choisis en début d'année ne parlaient plus en fin d'année. L'intérêt était donc limité. C'est pourquoi il a été décidé avec les jeunes adultes de faire le moment de « brainstorming » deux fois dans l'année, en début de chaque semestre, afin de traiter des sujets frais et d'actualité pour tout le monde. Les échanges qui ont lieu durant ce groupe sont toujours

intéressants, passant de l'anecdotique au témoignage plus personnel. La règle d'or étant le respect et le fait que tout ce qui est dit dans le cadre de ce groupe y reste, permettant sécurité et confiance. Voici quelques sujets abordés en 2022 : l'identité de genre, les menstruations, vivre sa colère, la vie sociale et culturelle malgré le covid.

L'activité musique (écoute musicale)

Le groupe musique est très apprécié par les jeunes. Beaucoup d'entre eux ont envie de proposer des musiques qu'ils aiment pour les partager avec les autres. Il y a souvent des surprises, des découvertes. Les thématiques qui sont proposées dans les chansons peuvent être intéressantes à découvrir. Certains jeunes « shazament » les morceaux pour pouvoir les écouter plus tard chez eux.

Il y a des nouvelles propositions qui sont étonnantes, des musiques du monde, des ensembles classiques. Le partage des musiques reste un domaine très personnel et souvent important pour les jeunes. Ainsi, proposer sa musique aux autres, c'est aussi se découvrir, montrer un peu de soi-même. Arriver à entendre les avis parfois en désaccord avec ses choix/goûts musicaux sans se sentir entièrement remis en question est un exercice important.

Cela crée de la fierté mais aussi parfois des tensions et des difficultés à se sentir accepté.

L'activité projection

L'activité projection consiste à visionner un film ou un reportage proposé par un jeune et sélectionné par le groupe. En effet, une fois par mois un-e jeune choisi deux films de son choix, crée deux affiches afin de permettre aux autres adultes de voter pour le film qu'ils aimeraient voir.

La projection se déroule au 5^{ème} étage dans une salle disposant d'un beamer et d'un écran géant.

Cette activité est appréciée par les jeunes adultes et ils sont fier-es de faire partager leur goût au reste du groupe.

A la fin du visionnage, nous prenons toujours un petit moment pour débriefer et donner nos impressions respectives.

Il y a une liste à disposition pour que les jeunes puissent s'inscrire à tour de rôle dans le tournus des propositions de films.

L'ApAJ écrite

Une fois n'est pas coutume, le journal de l'ApAJ : « l'ApAJ écrite » est sorti cette année pour que les jeunes adultes partagent avec les lecteurs leurs centres d'intérêts, une expérience, un coup de gueule ou encore un témoignage. Les jeunes adultes investissent globalement bien l'écriture, malgré pour certain-es, la peur d'écrire (ou plutôt de « mal écrire ») ou la crainte du jugement.

Une fois ces obstacles surmontés, on se retrouve avec un résultat riche en couleurs, qui fait le grand écart entre, par exemple, un article sur les plaisirs aquatiques et un témoignage sur l'addiction.

Finalement, l'ApAJ écrite reflète bien le quotidien des jeunes de l'ApAJ qui ont une histoire et un parcours bien différent mais qui se côtoient dans un respect partagé durant les journées communautaires.

L'activité sport/mouvements

Lors des journées ensoleillées de l'été, nous sommes allés quelques fois au parc Baulieu, ou celui de Trembley. Nous allons plus facilement à Baulieu, car nous pouvons utiliser la table de ping-pong mise à disposition à l'extérieur. Nous nous rendons au parc avec les raquettes de ping-pong, celles de badminton, un jeu de quilles norvégien et des couvertures pour les moments de repos.

D'autres fois, nous avons proposé de faire de longues promenades depuis l'ApAJ, jusqu'au jardin botanique ou au bord du lac. Nous avons également fait une marche au bord du Rhône en nous rendant en TPG vers le Lignon.

Avec le retour du froid en fin d'année, nous avons proposé de faire du badminton dans une salle au Lignon en utilisant les TPG pour s'y rendre. Nous avons une petite équipe de jeunes adultes motivé-es et qui investissent bien ce moment à la fois sportif et ludique. Nous leur demandons de prendre une tenue de sport et des baskets propres pour cette activité.

Le groupe sport et mouvements est assez varié finalement et ça fait du bien aux jeunes de faire un peu d'exercices, sans trop forcer non plus.

L'activité jardin

Dès le mois de mars, les jeunes adultes de l'ApAJ font comme les abeilles : ils sortent et vont au jardin. Cette activité comporte beaucoup d'éléments bénéfiques. Tout d'abord, elle permet à une équipe fixe de faire du jardinage à proprement parler avec la réalisation d'un potager, sans grande prétention mais qui permet d'appréhender l'évolution d'une graine ou d'un planton au stade de légume. Les jeunes adultes manifestent un vrai enthousiasme à faire toutes les tâches et une certaine fierté à voir le résultat de leur travail. Nous avons développé un coin d'herbes aromatiques qui permet de faire appel à des souvenirs olfactifs de telle ou telle plante. Les herbes qui n'ont pas intégré la cuisine de l'ApAJ peuvent être séchées ou ramenées chez soi pour agrémenter un plat.

En plus de cette équipe de travailleurs-euses, le jardin amène d'autres jeunes adultes à venir prendre l'air, à contempler la nature ou tout simplement à s'asseoir dans l'herbe et à parler dans un autre cadre. Enfin, ce lopin de terre permet de s'octroyer des moments individuels ou en petits groupes, hors des temps prévus, pour échanger sur le chemin, ou même faire un entretien quand le face à face est trop compliqué.

L'activité « brico-récup »

L'atelier brico-récup marche plutôt bien.

Tout l'espace commun du bas est occupé par l'activité en différents groupes et presque tous les jeunes y participent sauf un ou deux qui restent dans le petit salon pour bouquiner, dessiner ou se reposer.

Les jeunes sont répartis dans différents groupes en fonction de l'activité qu'ils ont envie de réaliser. L'un des groupes s'occupe de confectionner des pièces en bois, coaché par un éducateur. Pour cela, les participants utilisent la scie, le ponçage, etc. Les objets finis servent souvent à la déco de l'ApAJ.

Dans les autres groupes, nous avons proposé différentes techniques durant l'année : nous avons touché à la pyrogravure, à la linogravure et au papier mâché, entre autre...

Nous avons maintenant un lieu d'exposition pour présenter les objets créés dans la pièce commune. Il s'agit de petites étagères en bois confectionnées au groupe brico-matin.

L'activité pâtisserie

Cette activité bimensuelle a été reprise en partie par notre stagiaire, Gwen Morf, qui la présente en compte-rendu d'activité de stage et en page suivante (p°16).

Les votations

Cette activité ponctuelle a connu un regain d'intérêt cette année. Aussi parce que les enjeux (l'âge de l'AVS pour ne citer que celui-ci) étaient importants et que les jeunes se sentaient concerné-es. Les débats s'ouvrent, les questions se posent. Les jeunes ont des opinions, ou iels veulent comprendre le pourquoi des objets soumis à votations.

Les documents papiers joints aux bulletins de vote sont souvent trop décourageants dans leur format et leur présentation. Les jeunes n'ont pas envie de les lire ou ne sont pas sûr-es d'en saisir le sens. Plutôt que d'en faire des résumés, nous nous appuyons sur les vidéos mises en ligne, et souvent les officielles qui ont l'avantage de présenter les arguments des pour et des contres. Ces médias sont de bons points de départ pour nourrir la réflexion.

Plus prosaïquement, voter c'est aussi apprendre à faire usage d'un droit civique d'adulte mais aussi d'un matériel de vote. Une jeune est par exemple très fière d'avoir « appris » à voter : remplir sa carte, son bulletin, glisser le tout correctement dans les bonnes enveloppes. Des gestes qui ne relèvent pas de la capacité cognitive pleine et entière de cette jeune femme mais de son angoisse inhibitrice de se tromper dans la marche à suivre.

L'activité « sorties »

C'est une activité plébiscitée par bon nombre de jeunes. D'abord parce qu'elle permet de sortir de l'ApAJ et de faire « autre chose », ce qui est souvent apprécié.

Ensuite parce qu'elle permet de par les expositions proposées d'avoir un champ d'interrogation différent sur son rapport à soi, à l'art, à la culture ou à l'environnement, bref, au monde.

Par exemple à travers l'exposition sur les « biais cognitifs » proposée par l'université qui a questionné sur la manière dont se construisent nos opinions.

Ou encore par une exposition d'artiste contemporains à la piscine du Lignon, qui intrigue sur la transformation de l'usage d'un espace habituellement dévolu à autre chose.

Idem au parc de la Grange, où l'espace d'accueil d'exposition invite la découverte des lieux, à la flânerie, aux jeux. Surtout quand des participant-es se rappellent y être beaucoup venu enfant pour profiter des jeux.

Ainsi l'activité sortie à aussi cette fonction de (ré)appropriation de la ville. Nous la sillonnons beaucoup : à pied, en TPG et même en mouette !

Compte-rendu d'une activité menée durant le stage, l'activité pâtisserie

L'atelier pâtisserie est normalement pris en charge par Eve-Marie, éducatrice à l'APAJ. Elle m'a proposé de participer et d'animer cette activité une fois sur deux, car elle savait que je suis friande de pâtisserie et à l'aise dans le domaine de l'organisation culinaire en général.

J'ai animé cet atelier à trois ou quatre reprises. Pour moi ce moment est convivial, propice à la création du lien et permet d'apprendre à connaître et comprendre les personnes accompagnées dans leurs vécus, difficultés, envies, besoins et bien d'autres choses encore.

Cette activité m'a permis de me responsabiliser au niveau du temps de préparation et d'intervention. Elle m'a également fait vivre des expériences qui m'ont appris à poser un cadre avec les jeunes. J'ai par exemple appris à prendre en compte leur besoins, parfois très ambitieux, mais également à comprendre quelles sont mes propres limites et ce que le cadre de l'activité permettait de réaliser ou pas, en termes de temps par exemple.

Ce moment de partage permet d'observer certains comportements qui ne seraient pas visible lors des moments communautaires. J'ai remarqué que les jeunes adultes, peut-être grâce à cette individualité, osaient plus se livrer sur des sujets un peu plus sensible et personnel. Toutes sortes de discussions peuvent en ressortir et je pense que cela est très bénéfique pour la suite de nos interventions auprès des jeunes.

Créer une pâtisserie et pouvoir la partager ensuite avec le groupe est un beau moment de satisfaction. De plus, j'ai observé que les jeunes adultes ont un réel plaisir grâce aux retours et aux sourires sur leurs visages. Ce partage peut renforcer leur estime d'eux-mêmes.

L'activité favorise pour les jeunes également la prise de décision, l'imagination, la créativité, l'organisation ainsi que la découverte des saveurs, des consistances, des goûts de chaque aliment.

J'ai réellement apprécié ces moments d'activités. Que ce soit avec un deux jeunes, je n'en retire que du positif.

Gwen Morf
Stagiaire

Les accompagnements individuels

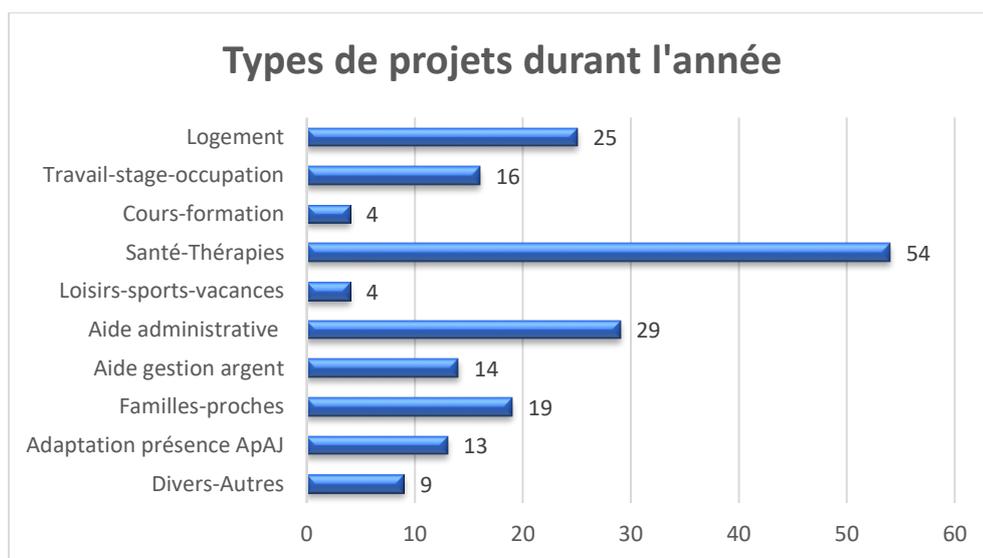
Chaque jeune adulte qui fréquente l'ApAJ bénéficie d'accompagnements individuels : entretiens de référence et accompagnements dans des projets spécifiques

Les entretiens de référence

L'entretien de référence fait partie du contrat de base et est obligatoire. Sa fréquence est en principe hebdomadaire pendant la première année puis, sauf exception, bimensuelle. Sa durée varie entre 30 et 60 minutes. L'entretien est un moment privilégié entre le jeune et son éducateur-trice de référence ; un espace où les jeunes mettent en lien les différentes expériences vécues et élaborent des projets spécifiques personnels.

Les accompagnements spécifiques

A la demande des jeunes adultes et/ou à notre demande, nous intervenons pour un projet d'accompagnement particulier. Celui-ci peut être ponctuel et bref, à moyen ou long terme. Les accompagnements proposés recouvrent de multiples domaines de la vie personnelle des jeunes adultes, présentés dans le tableau suivant. Afin de préserver l'espace des entretiens individuels de référence, d'autres membres de l'équipe éducative sont désignés pour mener à bien bon nombre de ces accompagnements et projets spécifiques.

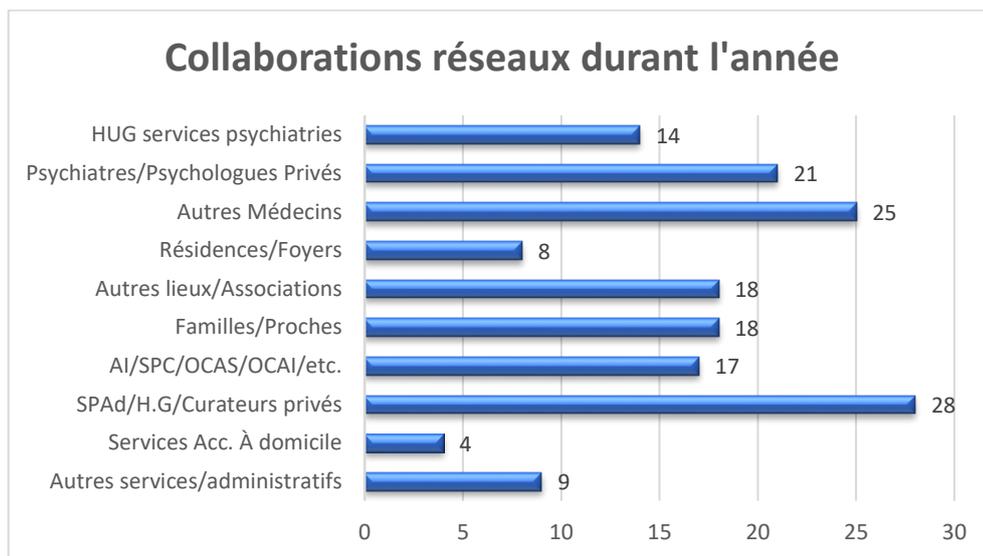


La mise en œuvre, la durée et la concrétisation des projets spécifiques sont variables. Si certains se réalisent rapidement, d'autres nécessitent une mise en œuvre progressive et adaptée au rythme de chaque jeune. Encore une fois, rien n'est jamais linéaire dans la santé psychique et l'équipe reste attentive aux variations possibles, à l'équilibre préservé mais aussi à la faisabilité.

Les projets en lien avec la santé restent les plus nombreux car ils englobent tant la santé psychique que physique. Bien que l'ApAJ soit un lieu non médicalisé, il est essentiel pour l'équipe de mettre en place des collaborations qui permettront aux jeunes d'aller dans le mieux-être. Nous les accompagnons souvent dans des démarches leur permettant d'être d'avantage partie prenante de leurs soins. Pour de nombreux jeunes adultes, nos accom-

pagements encouragent aussi à mettre en place de suivis médicaux (médecin généraliste, gynécologue, dentiste, etc.) et des accompagnements à ces rendez-vous. Les collaborations avec des réseaux médicaux concernent la quasi-totalité des jeunes qui fréquentent l'ApAJ. Elles sont souvent multiples et sur le long terme, particulièrement en ce qui concerne la santé psychique, et incluent aussi des collaborations avec des programmes spécialisés des HUG comme les programmes d'obésité, les addictions ou la sexologie.

Les partenaires de réseaux



Afin de mener à bien ces différents projets, nous établissons ou poursuivons durant l'année un très grand nombre de collaborations avec des instances extérieures. Celles-ci font partie des partenaires habituels du réseau : services publics, associations et fondations privées, lieux de soins, lieux de formation, foyers ou encore régies et coopératives d'habitation.

La collaboration avec les familles et proches varie en fonction de la personne et de sa situation. Elle est souhaitable pour autant que cela ait du sens pour le jeune, son équilibre et son devenir, mais ne doit nullement devenir une contrainte. Il arrive également qu'il n'y ait pas de demande de la part de la personne ou de la famille mais que nous proposons une rencontre quand nous pensons que cela pourrait aider le-la jeune adulte. Des parents avaient par exemple beaucoup de mal à accepter le statut de rentier AI de leur fils, vivant cela comme quelque chose d'indigne. Une rencontre avec eux a permis de lever cela et d'envisager d'autres perspectives d'accompagnements professionnels.

III. Les ateliers

D'expressions créatrices :

Peinture :

Valérie Bordigoni

Argile :

Carol Ann Wharry-Isgro

Écritures-collages :

Nirina Imbach

De cuisine :

Pierre-Yves Le Boeuf

L'atelier peinture

Mon activité à L'ApAJ est assez récente puisque j'ai été engagée en mars 2022 pour animer l'atelier peinture. Ce petit compte-rendu se veut être la trace de ce début, celui de ma rencontre avec les jeunes, avec l'ApAJ, avec l'équipe, et de notre exploration commune du dessin et de la peinture.

Le premier trimestre que j'ai animé, de mars à juin, a consisté à prendre possession de la salle et du matériel tout en proposant une première thématique intitulée « le fond des personnages ».

La perspective visée était d'inviter les jeunes à inventer et réaliser graphiquement un personnage et à faire émerger le lieu, ou l'environnement, dans lequel le personnage se tient et évolue. L'idée de fond est qu'un personnage est plus vivant s'il a un dedans et un dehors, s'il s'inscrit dans une histoire, dans un contexte particulier, enfin s'il a une vie intérieure qui s'exprime à l'extérieur et une vie extérieure qui nourrit sa vie intérieure.

Pour éviter les écueils de la page blanche et soutenir l'imaginaire de chacun, j'ai proposé des explorations collectives suivies par des temps de recherches individuelles.

Les techniques utilisées étaient mixtes : néocolor, crayon de couleur, collage d'image.

Le trimestre suivant a sûrement été influencé par le précédent et par une thématique qui se retrouve souvent dans la peinture, notamment le lien entre le fond et la figure ; le lien ou la différence entre peinture abstraite et figurative.

J'ai choisi cette fois, de mettre le focus sur le fond et sur la matière picturale, à savoir le rythme, les couleurs, l'accumulation, la dispersion, les contrastes, le mouvement, la mise en jeu du corps. Et tout ça sur un fond musical issu des musiques que les jeunes écoutent.

Définition du fond :

Sens 1 : partie la plus basse, la plus profonde, la plus éloignée. Exemple : le fond de la mer. Le fond de ma chaussette. Le fond de mon émotion.

Sens 2 : surface sur laquelle se détache quelque chose. Exemple : un fond sonore. Un sourire, un regard, un geste, une intention, une pensée, un sentiment.

Sens 3 : partie essentielle. Exemple : le fond de la question ou le « fondé » des choses, des personnes, du monde et des relations.

Synonyme : profondeur, arrière-plan, abysse, sujet, essentiel.

Jackson Pollock (1912-1956), peintre américain de l'expressionnisme abstrait développe et utilise une technique : « le dripping ».

Nous avons adopté cette technique pour développer notre recherche picturale à propos du fond dans l'idée de voir émerger une figure !?

Petite réflexion dans un après coup : Le thème proposé se veut être un soutien et un fil conducteur pour le groupe et chacun des participants, il se peut qu'il devienne un obstacle ou une limite à l'expressivité des jeunes, dans ce cas, il est utile d'en tenir compte et de partir aussi de leurs suggestions.

Valérie Bordigoni

L'atelier argile

Les jeunes ont bien assimilé quelques données techniques au cours de cette année. Iels ont même beaucoup progressé. Même s'iels ne déploient pas spontanément les gestes qu'il faut, iels se souviennent aujourd'hui par exemple qu'il faut évider les pièces pour qu'elles n'exploient pas à la cuisson. Certain-es s'exclament « Ah oui ! Il faut que je pense à évider ma pièce ». Iels savent maintenant que deux cuissons sont nécessaires pour obtenir un objet finalisé. Ils demandent spontanément la barbotine pour coller les pièces.

Accompagner chaque désir de projet, écouter les participant-es à l'atelier argile, me semble primordial pour accueillir la sensibilité de chacun-e. Malgré les thèmes proposés, les jeunes aiment réaliser les idées qui leur viennent en tête et en lien avec les tendances actuelles : sport, musique, mangas. L'argile est un fabuleux moyen de s'approprier une idée imaginative pour ensuite la concrétiser de manière vivante. La difficulté est de comprendre les différents possibles avec l'argile, taille de l'objet, détails de la décoration, application de l'engobe et état de séchage de la pièce.

Tout ce qui est tactile à l'atelier argile devient très parlant. Et tout sujet de discussion peut venir entraver le processus de créativité. Il faut aider le juste nécessaire et réceptionner positivement les réactions comme : « je n'aime pas toucher la terre, mais je veux bien le faire en mettant des gants » ; « j'aime bien l'argile, mais l'ennui est qu'on ne peut pas faire tout ce qu'on veut » ; « je ne sais vraiment pas quoi faire » ; « j'aimerais réaliser une pièce mais je ne sais pas comment procéder ». Il faut déplier les idées préconçues et simplifier la réalisation pour aider les jeunes à se saisir de l'argile. Accueillir leurs difficultés et les aider.

Amener le geste et l'intention en continu dans le temps, en traversant progressivement l'étape du façonnage, peut être une difficulté. Le modelage peut prendre plusieurs séances avec entre deux une mise sous plastique de l'objet pour pas qu'il ne sèche avant l'engobage. S'ils ne sont pas anticipés au tout début de la création de l'objet, ces gestes manquants peuvent amener un flou et conduire au renoncement, car, car tous ces gestes doivent s'acquérir avec le temps pour être inclus dans le processus de création.

Il y a foule de données techniques. Il faut aujourd'hui une représentation visuelle pour se représenter tout le travail de conditionnement lors de l'élaboration d'un objet. J'ai donc l'intention pour 2023 de faire un lexique avec les références céramiques de base qui contiendra des données comme d'où vient l'argile, sa fabrication, les images des outils et leur description d'usage. Ainsi que comment soigner et conserver un objet en cours de fabrication et la cuisson.

Carol Ann Wharry-Isgro

L'atelier écritures-collages

Au premier trimestre, nous avons réalisé des « dioramas », qui sont des petits mondes dans une boîte en carton. Cette technique de collages en 3D n'a pas forcément été facile à mettre en œuvre pour tout le monde car elle demande de se représenter des objets en volume, capacité qui peut être difficile pour certain-es jeunes fréquentant l'ApAJ. Mais tous et toutes l'ont fait quand même, et ont pu créer des univers qui leur ressemblaient.

Au deuxième trimestre, j'ai proposé de créer des sigils, qui sont des figures graphiques réalisées à partir des lettres d'un mot (Cf. photo p°25) Il s'agit d'assembler les lettres (uniquement les consonnes pour ne pas avoir trop de lettres) pour inventer un symbole. En partant de ces sigils, nous avons ensuite eu l'idée de les graver dans des plaques de linogravure pour ensuite les imprimer. Avec l'impression viennent d'autres paramètres à considérer : la quantité de peinture ou le papier utilisé ont en effet un impact sur le résultat. Il peut de ce fait y avoir un décalage entre le dessin sur la plaque de linogravure et le dessin imprimé.

Au troisième trimestre, le projet proposé était la réalisation en commun d'un calendrier. La plupart des jeunes ont joué le jeu et créé une ou plusieurs pages qui ont ensuite été assemblées en une œuvre collective. J'ai aussi amené une nouvelle technique lors de ce trimestre : le transfert d'images. Il s'agit d'enduire une photo ou une photocopie de « gel médium » (liant pour peinture acrylique). On appose ensuite cette image sur une feuille. On laisse sécher, puis on peut retirer le papier en frottant avec une éponge humide: Il ne reste que l'image qui est incrustée dans le papier grâce au gel médium qui a séché et s'est imbibé des encres de l'image.

Lors de cette année, il a fallu tester, rater parfois ! En effet, autant les impressions en linogravure que la technique du transfert d'images demandent d'oser expérimenter. On ne sait pas forcément à l'avance quel sera le résultat : par exemple, trop de peinture lors d'une impression donne une image méconnaissable, ou alors trop peu de gel médium lors d'un transfert fait simplement rater celui-ci car l'image ne s'incruste pas comme prévu. Mais ces expérimentations nous ont permis de justement questionner la notion de « raté » ou « réussi » : Tient ! Peut-être que cette image qui ne s'est pas transférée comme prévu peut quand même avoir un rendu intéressant et plaisant ! Peut-être que cette impression qui ne donne pas du tout le résultat escompté amène la création dans un endroit inattendu...

Nous avons donc expérimenté le « lâcher prise », qui dans ce contexte signifiait faire confiance au processus et accepter de ne pas contrôler le résultat. J'ai été surprise de combien la plupart des jeunes ont osé essayer, tester, et ont même souvent aimé les résultats alors qu'ils ne correspondaient pas forcément à la représentation qu'ils avaient en tête. Cela me motive à continuer à prendre « certains risques », c'est-à-dire proposer des projets qui demandent une grande part d'expérimentation, pour permettre aux jeunes qui le souhaitent de vivre ce « lâcher prise » dans le contexte sécurisant de l'atelier.

Nirina Imbach



Œuvres en linogravure réalisés au 1^{er} trimestre de l'atelier écritures-collages (Cf. page 22)

L'atelier cuisine

Après avoir essuyé les affres mondiales pendant presque 3 ans, l'ordre naturel des choses reprend ses droits.

Les structures restent pérennes et le changement régulier en fonction des limites d'âge et ou de projets différents amène à un renouvellement des jeunes.

Chaque nouvel arrivant-e est une nouvelle relation à établir à qui on donne de l'espace, du temps des outils.

L'atelier cuisine est un lieu où un jeune peut, à son rythme, se découvrir en sécurité. Parfois, il faut du temps pour qu'une personne arrive à cette sécurité d'être qui on est.

Au début, certain-es parlent peu et petit à petit, au travers d'une blague ou d'une conversation, pendant l'atelier, iels se mettent à partager, proposer en décontraction, se révéler et/ou révéler leurs aptitudes, leurs limites.

Au travers de l'activité en soi, qui outre nourrir une nécessité, l'atelier cuisine offre une liberté d'être dans l'accomplissement d'un projet commun et valorisant pour chacun.

Ce qu'on y produit est tout de suite partagé par tous et toutes ; et chacun-e, qu'iel réalise ou mange le repas préparé peut exprimer son avis, ses préférences, ses peurs, sans crainte d'être jugé-e.

Tout ce qui est réalisé est fait avec le meilleur de soi-même du moment et tout le monde en est conscient parce que tous et toutes le vivent.

L'atelier cuisine est un lieu où on fait la cuisine (bonjour Monsieur de la Palice), mais c'est un lieu où surtout on tisse du relationnel, de la confiance, de la distraction et, j'espère, de la détente.

C'est ce que nous avons fait durant cette année 2022 au travers de plats colorés, relevés, sucrés, salés, inspirés du monde entier. On y produit une cuisine métissée, allant du terroir la plus exotique.

Pierre-Yves Le Boeuf

IV. Autres activités

Les activités extérieures menées par l'équipe

Le travail de représentation de l'ApAJ dans les différents groupes ou regroupements cantonaux œuvrant dans le domaine du handicap et de l'exclusion reste important.

L'ApAJ est membre des groupes et collectifs suivants :

Le CAPAS (Collectif d'associations privées pour l'action sociale)

INSOS (Institutions sociales suisses pour personnes handicapées), section Genève

Le groupe Inter-Institutions (Groupe de réflexion regroupant plusieurs institutions du canton)

Le GREPSY (Groupe de réflexion et d'échange en santé psychique)

APRES-GE (Chambre de l'économie sociale et solidaire)

L'ApAJ fait partie de la base de données de **Santépsy.ch**. Celle-ci regroupe un grand nombre de lieux en Suisse romande œuvrant dans le domaine de la santé mentale.

De par sa qualité d'éducateur social à l'ApAJ, notre nouveau collègue Martin Paillet s'est engagé comme **conseillers-accompagnant** dans l'association éponyme. Sa nomination sera effective en 2023. Mme Valérie Bordigoni, en est membre du comité. L'ApAJ est heureuse de renouer une collaboration avec cette association d'accompagnements et de défense des droits des personnes hospitalisées en psychiatrie.

L'ApAJ est également représentée aux rencontres organisées trimestriellement entre le **département de psychiatrie et les associations** actives dans le domaine de la santé mentale

Nous rappelons enfin qu'une collaboration est annuellement renouvelée avec la **HETS** (Haute École en Travail Social) de Genève, pour le suivi de stagiaires en formation à temps partiel. L'apport et l'encadrement des stagiaires est riche d'échanges mutuels. Dans une petite association comme la nôtre, les stagiaires ont vraiment l'opportunité de trouver leur place et d'exercer leur posture professionnelle.

Le compte-rendu des activités de notre stagiaire HETS 2022, en stage 1 de Formation Pratique, est présenté en page 16.

V. Ressources financières

L'ApAJ est au bénéfice d'un contrat de prestation quadriennal (2022 – 2025) avec l'Etat de Genève et **la subvention cantonale** représente la très grande part de nos ressources financières. En tant qu'association subventionnée, l'ApAJ répond aux exigences de la LIAF (loi sur les indemnités et les aides financières) et est soumise à un Audit financier annuel.

Les états financiers complets de l'exercice 2022 peuvent être obtenus sur demande auprès de l'association. Ces états respectent les recommandations relatives à la présentation des comptes selon le référentiel comptable Swiss GAAP RPC. Le mandat d'audit a été confié à la fiduciaire « Fiducior SA » agréé en qualité d'expert-réviseur au sens de la loi fédérale sur l'agrément et la surveillance des réviseurs.

La contribution financière des jeunes adultes qui fréquentent l'ApAJ marque leur engagement vis-à-vis du lieu. Elle représente une variante qui fluctue quelque peu au gré des départs, des arrivées, ou des modifications du contrat d'alliance et du taux contractuel. Ces participations, qui restent modestes à l'échelle individuelle, sont remboursables par les SPC pour les ayant droits ou par l'Hospice Général.

Les dons des Communes et les dons privés représentent un apport financier indispensable bien qu'aléatoire qui varie d'une année à l'autre selon les conjonctures. Une partie de ces aides constitue ou renfloue des fonds attribués, mais l'essentiel participe au fonctionnement global de l'association.

Les legs et autres contributions les cotisations annuelles des membres font également parties de ressources possibles, mais ne constituent qu'une toute petite partie de nos rentrées.

Les états financiers complets de l'exercice 2022 peuvent être obtenus sur demande auprès de l'association.

Ces états, révisés par la fiduciaire *FIDUCIOR SA* agréé en qualité d'expert-réviseur au sens de la loi fédérale sur l'agrément et la surveillance des réviseurs, respectent les recommandations relatives à la présentation des comptes selon le référentiel comptable Swiss GAAP RPC.

VI. Perspectives et enjeux 2023

Enjeux éducatifs et accompagnements

Le groupe s'est beaucoup rajeuni et va se rajeunir encore. Les enjeux pour l'équipe éducative sont donc nombreux puisqu'il y a souvent « tout à construire » avec ces jeunes qui sont presque tous et toutes en transition entre deux systèmes au moment de leur entrée, ce qui peut être très anxiogène pour elleux.

Depuis l'entrée en vigueur de la FO18 (formation obligatoire jusqu'à 18), nombre de ces jeunes arrivent à l'ApAJ en fin de parcours d'un système dans lequel iels auront eu l'occasion d'avoir un accompagnement scolaire ou préprofessionnel normalisant. Sortir de ce système pour intégrer un centre de jour pour jeunes en difficultés psychiques passe souvent par un renoncement douloureux mais nécessaire au processus de reconstruction.

Cela étant, nous voyons aussi que les jeunes sont qui nous arrivent maintenant vont être plus mobiles. Qu'iels resteront peut-être moins longtemps et que, par conséquent, les mouvements internes au groupe et ses dynamiques vont être plus bousculés.

De même, le nombre de jeunes en « hors-groupe » ou « après-apaj » s'est beaucoup réduit. Au 31 décembre 2022, nous n'avions plus que 6 jeunes en « hors groupe » et plus du tout en « après-apaj ».

Association

Le comité de l'ApAJ s'est également bien renouvelé et 2023 verra le départ de notre dernier ancien membre du comité, M. Jean Rufi, que nous remercions très sincèrement pour sa grande générosité, son franc-parler et la pertinence de ses avis.

Notre comité peut encore s'étoffer par l'arrivée de nouveaux membres mais cela n'est, à l'aube 2023, pas un manque. Nos membres sont actif-ves et prêt-es à s'engager dans des groupes de travail commun, avec la direction et les employés.

Ressources humaines

Un nouveau système de contrôle étatique financier dont nous ne connaissons pas les tenants et exigences est en cours d'élaboration. La question est de savoir si les ressources humaines dont nous disposons seront suffisantes pour faire face à des outils d'analyse complexes nécessitant des compétences professionnelles spécifiques et pointues.

Rénovation

Un réaménagement d'une partie des locaux du 5^e est prévu. Ainsi que des travaux de rafraîchissement au 1^{er}.

La question de l'isolation phonique, problématique dans des locaux qui ne sont pas prévus pour accueillir beaucoup de gens, sera portée à l'étude et réalisée en 2023.

Horaires, membres du comité et de l'équipe & contact

Horaires

Lundi :	8h - 17h	journée communautaire & accompagnements individuels
Mardi :	8h - 16h	réunion équipe-réseau/accompagnements individuels seulement
Mercredi :	8h - 17h	journée communautaire & accompagnements individuels
Jeudi :	8h - 17h	journée communautaire & accompagnements individuels
Vendredi :		permanence administrative seulement, sans accompagnements

Equipe

Responsable	Pascale Isoz Louvrier
Equipe éducative	Eve-Marie Bosshard Larsen Mireille Sacroug Philippe Mignotte Martin Paillet

Intervenant-e-s des ateliers	Carol Ann Wharry-Isgro : atelier argile Nirina Imbach : atelier écritures-collages Valérie Bordigoni : atelier peinture Pierre-Yves Le Bœuf : atelier cuisine
------------------------------	--

Secrétaire	Sonia Helbling
------------	----------------

Comité

Co-Présidentes	Sylvie Monnerat & Aude Bourgeois
Trésorier	Jean Rufi
Membres	Manon Widmer, Laurence Vaucher, Magali Raspail

Contact

Association pour l'Appartement de Jour - **ApAJ**

Rue des Asters 4 - 1202 Genève

Tél. 022 733 07 64 E-mail info@apaj.ch ; www.apaj.ch

BCGE IBAN : CH59 0078 8000 H077 46680

**Association pour l'Appartement de Jour
rue des Asters 4 - 1202 Genève
T 022 733 07 64 - info@apaj.ch - www.apaj.ch
avec le soutien de la république et canton de Genève**