



ApAJ

Association pour l'Appartement de Jour



Table des matières

Billet des CoPrésidentes	Sylvie Monnerat & Aude Bourgeois	p. 2
<hr/>		
Edito, Rencontre du 3^{ème} type	Pascale Isoz Louvrier	p. 3
<hr/>		
I. Tour d’horizon 2025	Pascale Isoz Louvrier, responsable & Équipe éducative: Eve-Marie Bosshard Larsen, Mireille Sacroug, Philippe Mignotte, Martin Paillet Kieran Miles, étudiant HETS	
Situation générale et données statistiques		p. 6
Les journées communautaires et les activités		p. 9
Compte-Rendu de l’activité du stagiaire		p. 15
Les accompagnements individuels		p. 16
<hr/>		
II. Les ateliers :		
Expression créative :		
Argile :	Esteban Chanez	p. 20
Ecritures-collages :	Nirina Imbach	p. 22
Textiles :	Morgane Poupon	p. 23
Cuisine :	Pierre-Yves Le Boeuf	p. 24
III. Finances		p. 25
<hr/>		
IV. Remerciements		p. 26
<hr/>		
V. Informations générales et contact		p. 27
<hr/>		

Billet des CoPrésidentes

L'année 2025 fut emprunte d'une belle stabilité et d'équilibre. Ceci se manifeste notamment par une équipe qui va bien, qui est dynamique, créative et qui ajuste constamment ses pratiques d'encadrement des jeunes.

L'ApAJ est toujours et encore un lieu de formation exemplaire. En effet, notre association accueille chaque année des étudiant-es en formation pratique sur plusieurs mois. Toute l'équipe entoure les apprenant-es et apprécie qu'ils et elles amènent leurs touches, leurs questionnements et leur monde. Ainsi, de février à novembre 2025 c'est un étudiant, Kieran Miles, qui a effectué son stage. Il fut bien apprécié et a amené un renouveau dans l'activité musicale, bien investie par les jeunes. (Cf. p°15)

Nous sommes très heureuses de compter parmi nous Jennifer Bolli, notre nouvelle secrétaire, qui reprend le poste de Sonia Helbling, partie en retraite après 22 ans d'une collaboration fructueuse et un chaleureux rituel de départ.

L'équipe et les jeunes lui ont préparé une petite fête et un livre de souvenirs où chacun-e avait customisé une page à sa façon. Le tuilage de transmission entre nos deux secrétaires s'est étalé sur un mois, ce qui a permis à Jennifer de commencer son travail avec confiance. Spécifions que c'est un poste unique et que son apport est donc essentiel au bon équilibre de fonctionnement, y compris avec les bénéficiaires. C'est souvent elle que les jeunes ont d'abord au bout du fil quand ils nous appellent. Et pour que tout le monde la situe bien, la secrétaire partage un ou deux repas dans la semaine avec le groupe.

Durant l'année 2025, le groupe a beaucoup changé avec la sortie et l'arrivée de nouvelles personnes. Les départs des ancien-nes sont anticipés au moins 2 ans à l'avance pour la mise en place de relais. Les enjeux de santé ont quelque peu évolué avec des problématiques liées à la fatigue, au manque de sommeil, à une faible tolérance à la frustration, au replis sur les écrans et les jeux en ligne, à des troubles de l'attention et des problèmes liés à l'addiction. Certains jeunes rencontrent des difficultés à être en groupe et préfèrent nettement se retrouver en moment privilégié avec une personne de l'équipe éducative. Le cadre est parfois bousculé, les limites sont testées. Toute l'équipe tisse au quotidien un filet de sécurité pour que chaque jeune trouve sa place et puisse exprimer ses ressources à travers les activités menées et les entretiens.

Nous ne redirons jamais assez le travail tout en qualité et en finesse que propose l'équipe dans sa mission auprès des jeunes en situation de vulnérabilité.

C'est si précieux, surtout dans notre contexte social où la souffrance des jeunes est en augmentation.

Nous vous remercions beaucoup pour l'intérêt et le soutien portés à notre association et vous souhaitons une bonne lecture de ce rapport d'activité 2025.

Sylvie Monnerat et Aude Bourgeois, des présidentes encore et toujours honorées.

Edito, Rencontre du 3^{ème} type

Depuis quelques mois des aliens se sont invités à l'ApAJ. Des petites figurines vert épinard aux grands yeux noirs fleurissent dans tous les coins et recoins, jouant à cache-cache avec celles et ceux qui fréquentent, travaillent ou même visitent les lieux.

Mesurant quelques deux centimètres, nous les retrouvons perchées sur les meubles et sur les objets, dissimulées dans les placards, les jardinières, etc.

Ces « petits bonhommes verts » quintessence de la représentation de la différence et parfois de l'étrange, c'est un jeune passionné d'impression 3D qui les fabrique et les implante un peu partout à l'ApAJ.



Et comme tout un chacun ici, ces petits représentants de l'ailleurs y ont trouvé leur place, parfois bien visible, parfois timide, parfois inattendue, mais toujours bienvenue.

Quel-les qu'ils ou elles soient, quel soit leur monde d'origine, tous ces personnages ont trouvé ici un lieu d'accueil agréable bienveillant et sécurisant qui leur permet de s'intégrer tout en gardant leur singularité.

Nos petits aliens s'essaient parfois. On dit que leur apparence a séduit jusqu'à nos contrôleurs et partenaires étatiques.



Et que certaines de ces petites figurines ont même voyagé de poche en poche et de bureau à bureau pour s'étendre dans d'autres espaces.

Mais chut ! Ceci est une autre histoire....



Pascale Isoz Louvrier, Responsable

I. Tour d'horizon 2025

Situation générale : p. 6 - 8

Pascale Isoz Louvrier

Les journées communautaires: p. 9 - 14

Eve-Marie Bosshard Larsen

Mireille Sacroug

Philippe Mignotte

Martin Paillet

Pascale Isoz Louvrier

Compte-Rendu de Kieran Miles, étudiant HETS en FP1 p. 15

Les accompagnements et projets individuels : p. 16 - 17

Pascale Isoz Louvrier

Situation générale

Prestations groupales et individuelles

Nos prestations sont basées sur deux axes transversaux et complémentaires. Les journées communautaires d'une part avec les différents apprentissages de la vie en groupe ; et les temps individuels d'autre part avec les entretiens et les accompagnements, bâtis progressivement en rapport avec les projets de chaque jeune.

Prestations individuelles « Hors-Groupe »

L'accompagnement « Hors-Groupe » permet à des jeunes désireux-ses de prendre du recul ou de l'indépendance vis-à-vis des prestations groupales, ou encore en projet d'insertion ou de transition sur un projet externe, de ne conserver que des prestations individuelles, entretiens de référence et accompagnements personnalisés.

10 personnes ont bénéficié du hors-groupe courant 2025 et parmi elles, 5 ont terminé leur accompagnement.

Exemple d'un projet « Hors-Groupe »

Manuella (*prénom d'emprunt*) a commencé l'ApAJ en 2019 avec pas mal de réserve.

Son intégration dans le groupe s'est faite progressivement et tout se passait plutôt bien jusqu'au lock-down de 2020 et aux restrictions qui l'ont suivi. Sa présence dans le groupe a depuis été fluctuante, Manuella peinant à maintenir une régularité.

Nous lui avons proposé alors un Hors-Groupe fin 2022 pour qu'elle puisse se concentrer sur son projet personnel. Elle s'est montrée très ponctuelle dans les entretiens de référence qu'elle investissait beaucoup, mais réticente à se mobiliser sur un projet relais ; perspective qui la stressait énormément.

Il a fallu plusieurs tentatives, en passant d'abord par la construction d'un réseau et particulièrement la recherche d'une psychiatre, pour aboutir à un projet d'insertion professionnelle avec une association partenaire.

Manuella y a bénéficié d'un coaching personnel et de sessions de cours collectifs. Son accompagnement s'est clôt en 2025 sur un bilan très positif.

L' « Après-ApAJ »

Cette prestation optionnelle permet à un-e jeune adulte quittant l'ApAJ de conserver un lien avec le lieu sous la forme d'un entretien de référence et d'un repas communautaire une fois par mois pendant un an.

3 personnes sur 4 ont ainsi terminé leur accompagnement dans le premier quart 2025.

Fréquentation

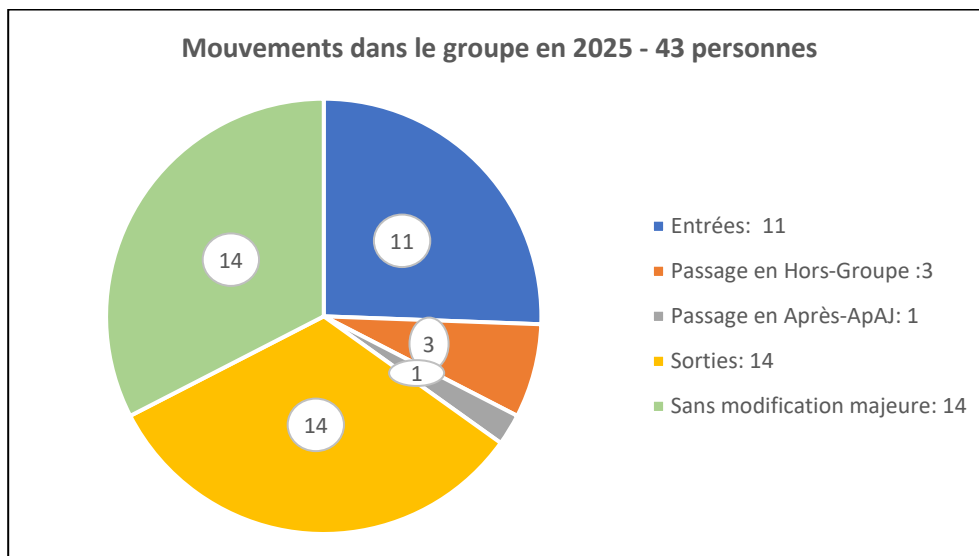
43 jeunes adultes étaient sous contrat d'alliance en 2025, avec des taux contractuels de présence variables et (re)définis au cas par cas selon les besoins et les projets personnels.

Taux d'occupation contractuel total en 2025 : 93.30 %

Durée moyenne des accompagnements : 4 ans, 3 mois

Durée moyenne des accompagnements à la sortie (14 départs) : 4 ans et 11 mois

Entrées, sorties et autres passages



Arrivées

Comme en 2024, 11 nouvelles entrées avec des taux contractuels variables et souvent progressifs. Plusieurs jeunes ont demandé à augmenter leur temps après quelques mois.

Passages en « hors-groupe » ou en « après-ApAJ »

Vu le nombre important d'entrées et de sorties il y a eu peu de propositions transitoires en 2025 : trois passages en hors-groupe et une en après-ApAJ.

Départs

Le nombre de 14 départs semble phénoménal et il de fait inhabituel. Toutefois 9 de ces départs concernaient des personnes en fin de parcours, en Après-ApAJ ou en Hors-Groupe.

Le phénomène du « ghosting »

Ce terme emprunté à la culture des réseaux sociaux reflète une réalité générationnelle fréquente chez nos jeunes qui se répercute dans leur rapport au monde, y compris avec leur(s) réseau(x) soignants ou sociaux.

Sur les 5 départs de personnes n'étant ni en Hors-Groupe, ni en Après-ApAJ, 4 se sont littéralement « fantomatisées ».

Elles ne répondent plus aux sollicitations, appels, messages, mails ou, éventuellement, disent qu'elles viennent et ne viennent pas.

Bien sûr, nous nous assurons via les familles ou les réseaux que leur absence n'est pas due à des problèmes de santé, mentale ou physique, qui les empêcheraient de venir.

Dans la mesure du possible nous essayons de proposer des alternatives (entretien de famille, modification des horaires, passage en hors-groupe, place gardée) afin de ne pas rompre le lien ; mais un moment vient où la perte de sens est trop importante pour donner une suite à l'accompagnement.

Ce paradigme d'auto-effacement n'est pas nouveau, mais il tend à devenir une réponse sociologiquement de plus en plus acquise comme admissible aux engagements pris.

Demandes et processus d'admission

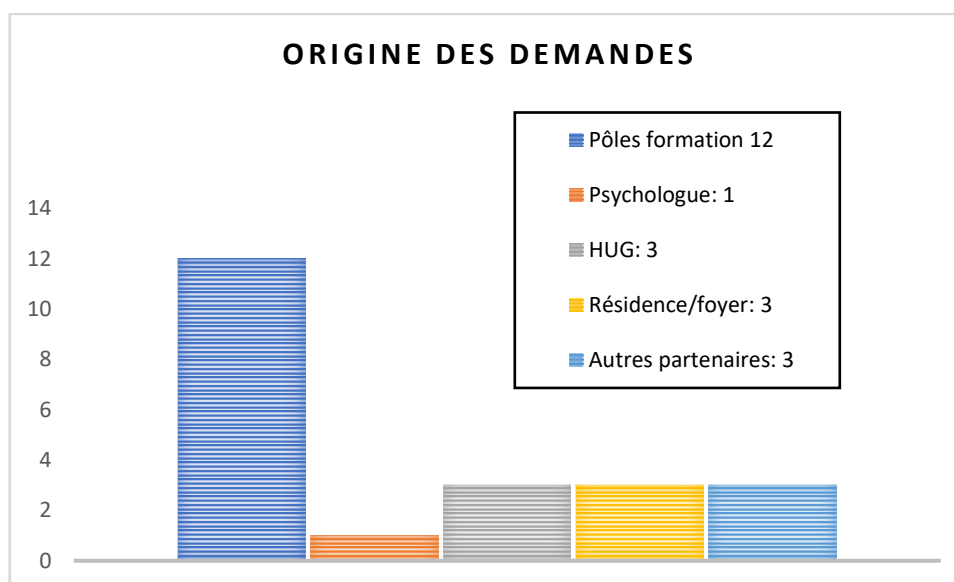
Les trois étapes du processus d'admission :

- 1) Le premier entretien avec le/la jeune et la structure ou la personne à l'origine de la demande ;
- 2) Les deux journées ou ½ journées d'observation ;
- 3) La période probatoire : le mois d'essai.

Le principe d'autodétermination est prépondérant durant toute la durée de l'admission et précède la signature du contrat d'alliance.

En 2025, nous avons traité **22** demandes dont 3 initiées en 2024.

7 jeunes ont fait leur demande directement eux-mêmes, par téléphone ou mail.



21 premiers entretiens ont été réalisés dont **16** ont aboutis à des processus d'entrées et **11** à des admissions.

1 seule personne n'a pas donné suite à ses deux visites et **3** ont des processus d'admission en cours au 31 décembre 2025.

Ce qu'on peut en retenir

Les demandes sont à 55 % issues de structures liées à des mandats de mesures d'observation AI, de formations encadrées ou d'enseignement spécialisé.

L'ApAJ est un partenaire relais d'importance pour des jeunes qui ne répondent pas aux critères qui leur permettraient d'intégrer un parcours de formation, avec ou sans mesures de financement AI.

Toutes les jeunes qui ont fait leur mois d'essai ont signé leur contrat d'alliance.

Les Journées communautaires

Les temps à l'ApAJ sont ponctués par des moments fixes et planifiés, individuels ou collectifs, décrits dans les pages suivantes. Ces temps fonctionnent comme des repères pour les jeunes qui apprennent à s'organiser en fonction du tournus des tâches et de leur participation aux diverses activités et ateliers.

Et puis il y a la vie au quotidien, les échanges, les jeux, les rencontres, les temps libres, tout ce qui vient s'intercaler entre les moments définis, cet informel si propice à la découverte de l'autre. C'est souvent dans ces moments plus libres que les natures des un-es et des autres sont le mieux révélées. Et c'est autant d'opportunités pour l'équipe de rentrer en relation avec les jeunes. S'intéresser à elles et eux dans leurs spécificités, leurs loisirs, leurs idées et conception du monde, leurs aspirations et valeurs, leurs manières d'entrer (ou pas) en relation avec nous, avec les autres jeunes.

C'est aussi comme cela que progressivement les liens de confiance vont se mettre en place et que petit à petit, à travers cet apprentissage de l'autre partagé, l'élaboration de projets va se construire.

Compte rendu des activités

Les activités décrites ci-après sont proposées en roulement mensuel les mercredis et jeudis après-midi. Hormis les espaces de paroles (*Espaces Femmes/Hommes* et *Groupe de Discussions*) aucune de ces activités n'est obligatoire. Nous exhortons les jeunes à y participer mais respectons leur avis du moment.

L'activité *écoute musicale* a été repensée et réorganisée grâce à l'apport de l'étudiant HETS en formation pratique. Cette activité est décrite dans son compte-rendu, p° 15.

L'Espace-Femmes est un peu plus conséquent que l'an dernier car nous avons quelques femmes en plus le mercredi. Il est aussi un peu plus mobile et nous en profitons pour proposer des sorties vers l'extérieur. Nous avons par exemple été au parc sur un banc lors d'une belle journée ensoleillée pour jouer à un jeu de cartes lié à des problématiques sexuelles. Les jeux utilisés sont généralement empruntés à la bibliothèque Filigrane, celle-ci étant spécialisée dans les questions liées aux femmes.

Nous avons également pu nous rendre ensemble à la bibliothèque pour que nos jeunes femmes puissent connaître ce lieu. Nous avons eu droit à une visite par la bibliothécaire et certaines jeunes ont pu faire une carte de lectrice pour emprunter des livres.

L'espace Hommes est toujours un moment porteur de sens pour le groupe de jeunes hommes qui ont un moment pour eux afin de partager certaines thématiques. Concernant le déroulement, nous visionnons un reportage d'environ 15-30min dans un premier temps afin d'amorcer le sujet choisi, puis nous échangeons lors d'un tour de table.

Cette année, nous avons abordé différentes thématiques comme la violence présente sur les réseaux sociaux, les stéréotypes de genre ainsi qu'un reportage de « Temps Présent » sur des hommes participants à des stages en nature en lien avec la représentation de leur masculinité.

Le Groupe de Discussions

L'ensemble des jeunes adultes présent durant ce moment participe à ce groupe de paroles. L'équipe éducative amène des sujets pouvant les sensibiliser, leur apporter des réponses concrètes sur des préoccupations communes ou encore favoriser leur autonomie.

Aussi, des thématiques comme « la représentation de soi sur les réseaux sociaux », « les démarches administratives » ou « la gestion des situations de stress » ont été abordées avec comme support à la réflexion un quizz préparé par l'équipe. Cette outil que chacun a dans les mains facilite la discussion en grand groupe.

Les échanges d'expériences entre participant-es permettent de voir que les difficultés ou les situations vécues sont souvent rencontrées par d'autres. Nous partageons sur les ressources à notre disposition pour vivre au mieux les situations du quotidien en apprenant de l'expérience des pairs.

Nous avons aussi profité de cette année électorale pour réviser leurs connaissances en la matière, toujours sous la forme d'un quizz. Par ailleurs, nous essayons de les sensibiliser à leur citoyenneté en organisant un temps d'échange ponctuel autour des objets de votations. Il est plaisant de voir que plusieurs jeunes se sont ainsi intéressé-es à leurs droits civiques et les utilisent.

L'activité jardin



Sortir prendre l'air, écouter le chant des oiseaux, s'asseoir dans l'herbe ou encore mieux échanger en maniant le râteau voilà une des volontés du jardin de l'ApAJ. Situé dans le parc Beaulieu, un lopin de terre est mis à disposition par l'association Graine de Ville. L'idée n'est pas d'avoir un jardin productif qui nourrit l'ApAJ, même si nous ne sommes pas contre déguster nos propres courgettes, pommes-de-terre ou radis.

Il s'agit ici de proposer un lieu dans lequel on peut sentir différentes herbes aromatiques, semer des graines et suivre leurs évolutions. Nous partageons avec ce jardin des souvenirs d'enfance, des discussions, un moment convivial tout en nous donnant du cœur à l'ouvrage.

Nous prenons le temps que nous impose la nature, le temps de parler et de faire ensemble. Et durant les mois d'hiver pendant lesquels la nature est au repos, nous faisons des jeux de société à l'intérieur.

La Carte-Blanche

« La carte Blanche » est une activité qui se répète 6 fois dans l'année. Elle permet à un-e jeune de proposer ou de faire découvrir au reste du groupe une passion, un loisir ou la visite d'un lieu inédit.

Son concept est d'apprendre aux jeunes à gérer de la façon la plus autonome possible l'organisation d'une activité de A à Z. Il est évident qu'une personne de l'équipe éducative est là en soutien, si besoin.

Les participant-es semblent avoir tous bien apprécié ces moments. Même si parfois il y eu quelques situations stressantes, le fait d'expérimenter les différentes étapes d'un projet rend l'idée d'organiser des activités ou de se mobiliser beaucoup plus faisable.

En 2025, Il y a eu des propositions orientées vers l'extérieur comme la découverte d'un parcours Vita dans une forêt vers Pinchat ou l'organisation d'un goûter à la buvette du bois de la Bâtie en surplomb de la ville.

Une jeune a préféré rester à l'ApAJ et organiser une séance cinéma/pop-corn autour d'un film qui lui tenait particulièrement à cœur. Un autre jeune passionné par la 3D a proposé comme activité de peindre des figurines qu'il a lui-même modélisées et imprimées.

L'activité « sorties »

Ce groupe nous permet d'amener les jeunes à découvrir différentes expositions culturelles. Nous avons beaucoup de participant-es pour ces sorties, ce qui nécessite une bonne logistique d'équipe. Nous y allons à pied ou en TPG, parfois les deux.

Les expositions les plus interactives sont les mieux accueillies. Afin que les jeunes puissent comprendre et mieux aborder ce qui leur est présenté, il est important de les y accompagner et de leur en expliquer les contenus.

Par exemple, l'exposition Africasonic au MEG les a beaucoup intéressé-es car elle proposait une exploration sonore immersive des musiques traditionnelles de l'Afrique, tout en expliquant le rôle de la musique et du son dans les sociétés africaines et leurs diasporas.

Les jeunes ont manifesté beaucoup d'attention et d'intérêt à découvrir ces différentes musiques dans des propositions qui leur permettaient d'interagir avec les contenus proposés.

L'activité projection

Cette activité permet à un-e jeune adulte de proposer au reste du groupe deux films qu'il/elle apprécie. Deux affichettes sont donc créées pour passer au vote, le film qui aura obtenu le plus de voix sera visionné.

Pour la deuxième année consécutive, nous continuons à inciter les jeunes adultes à nous accompagner à la bibliothèque de la Servette pour choisir leurs films.

Cette démarche permet aux participant-es d'être plus engagé-es dans le processus de l'activité et nous avons également constaté que suite de la visite des lieux, des jeunes se sont abonné-es à la bibliothèque.

Quelques projections peuvent susciter de vives émotions. Il est donc important dans ces moments-là, de prendre un petit moment de discussion après pour débriefer.

Il y a réel engouement pour cette activité, les jeunes adultes aiment faire découvrir leurs goûts cinématographiques et échanger à ce sujet.

L'activité sport/mouvements

Une des activités sportives proposées bien appréciée par les jeunes adultes est le badminton. Nous allons au Lignon en bus et avons une marche d'environ 10 mn avant de rejoindre le centre sportif d'Aire. Les terrains sont sous tente, il ne fait donc pas très chaud en hiver. Il faut bien courir pour se réchauffer et rappeler aux jeunes de s'habiller en conséquence. Nous avons une ou deux paires de baskets en réserve, ainsi que quelques vêtements de secours mais c'est à eux de se responsabiliser et de venir avec une tenue adaptée.

Dans la mesure du possible nous essayons de privilégier les activités à l'extérieur, surtout à la belle saison. Nous avons donc fait également des marches, du disc-golf, du mini-golf, ainsi que des jeux de ballon dans les parcs environnants.

L'activité pâtisserie

L'atelier pâtisserie est une activité qui permet de revisiter les classiques gâteaux au chocolat, quatre-quarts... et les goûts de l'enfance. C'est aussi l'atelier des expériences nouvelles parfois. Les jeunes adultes proposent une recette qui leur tient à cœur ou qu'elles et ils aimeraient expérimenter. L'atelier se déroule en duo et amène à parler un peu ensemble sans être trop confronté à l'autre, l'activité servant de tiers.

Les objectifs de cet atelier sont de mettre en œuvre leurs compétences, de leur donner les moyens d'aller au bout d'une réalisation personnalisée, d'apprendre à s'organiser, de partager, de valoriser l'expérience et la confiance en soi mais aussi de retrouver le plaisir du goût.



Journal « L'ApAJ écrite »

Et la couleur fut... c'est dorénavant en couleur que l'ApAJ écrite est publiée. Bien que parfois plus pratique pour la mise en page, nous perdions quelque chose sous ce format.

Ainsi, les dessins et le choix des images pour illustrer les articles renforcent parfois les mots et rendent plus visible le travail des jeunes, qui répondent majoritairement à ce rendez-vous annuel d'écriture.

Les articles sont souvent l'occasion d'exprimer des passions, des points de vue ou même de révéler un style d'écriture. Nous sommes chaque année surpris-es ou interpellé-es par tel ou tel article, selon nos sensibilités. Nous espérons qu'il en est de même pour notre lectorat. Outre un support d'appel de dons, « l'ApAJ-écrite » nous permet également de (re)découvrir des aspects des jeunes adultes. C'est la force de l'expression artistique écrite ou picturale. C'est également un espace où chaque jeune peut lire son article ou partager un dessin au moment de la relecture commune, dans la bienveillance du groupe.

Atelier cuisine du jeudi

Tous les jeudis, c'est un membre de l'équipe éducative qui à tour de rôle prépare le repas avec un-e jeune. Le choix du menu est fait conjointement et les jeunes proposent leurs idées. Pour l'équipe comme pour les jeunes, c'est l'occasion d'avoir un moment d'échange privilégié pour parler tout en préparant le repas. C'est un cadre un peu unique que nous aimons mettre à profit pour mieux faire connaissance.

Ainsi, un jeune en hors-groupe vient une fois par mois y cuisiner avec l'objectif de faire l'effort de passer un temps avec les autres et de manger avec tout le monde.

Cet atelier sert à apprendre aux jeunes à préparer des repas simples, faciles à refaire à la maison, dans une perspective d'apprentissage à l'autonomie.

L'activité « Espace créatif » (anciennement Brico-Récup)

L'espace créatif est un moment où chaque jeune adulte peut laisser libre cours à sa créativité et à son inspiration du moment en fonction du thème proposé. Cet espace a subi des changements depuis l'an dernier car la responsabilité de son organisation est partagée par toute l'équipe éducative et non plus par une seule personne. C'est à tour de rôle ou en fonction de l'inspiration des personnes qui l'animent que le thème est défini. C'est ainsi qu'une activité d'impression sur T-shirt a eu un franc succès.

Les indémodables de Pâques, Halloween et Noël ont également fait l'objet de réalisations thématiques pour décorer l'ApAJ.

Enfin, le bois est venu se faire une place également au sein de cette activité. Il est souvent proposé de le travailler parallèlement sous diverses formes, en complément de la création proposée. Ainsi nous avons par exemple découpé des citrouilles d'Halloween avant de les peindre.

Cet espace bois/bricolage qui vient compléter l'espace créatif remplace le brico-matin mensuel. Les jeunes peuvent alors se familiariser avec l'outillage à disposition pour créer, customiser ou réparer.

Les moments forts

A l'ApAJ comme ailleurs, les marqueurs temps sont célébrés et font partie de la vie collective. Chaque anniversaire est fêté, la marmite de l'Escalade brisée dans la tradition, les espaces de création utilisés pour les décorations saisonnières.

Parmi ces temps forts, deux sont particulièrement intenses car ils mobilisent tout le monde : la sortie annuelle et la fête de Noël. Tous deux marquent aussi l'approche d'une transition, fin de l'année scolaire avec la sortie du mois de juin et fin de l'année avec Noël. Lors de ces deux occasions tout le monde est invité, y compris les personnes en hors-groupe et celle parties dans l'année, voire plus.

Ces temps ont beaucoup d'importance tant pour l'équipe que pour les jeunes. Ils sont fédérateurs et donnent lieu à de beaux moments partagés.

(Cf. photos de la sortie annuelle en page suivante)



Pique-nique annuel, 12 juin 2025
au terrain Jakob à Meyrin :

Grillades, salades, sport, jeux,
soleil et détente pour une
trentaine de participant-es.



Variation sur l'activité «Écoute musicale » par Kieran Miles, étudiant HETS en FP1

En mars 2025, une réflexion a été engagée autour de l'activité « Écoute musicale », proposée mensuellement aux jeunes adultes. Cette activité, encadrée par deux éducateur-trices, permet à chacun-e de partager un morceau musical et d'exprimer son ressenti dans un cadre sécurisant et sans jugement.

Les observations menées au fil des séances ont mis en évidence la richesse expressive du dispositif : la musique agit comme un médiateur symbolique puissant, facilitant l'émergence d'émotions, de souvenirs et de réflexions personnelles.

L'objectif de la variation proposée était d'élargir les modalités d'expression, en intégrant des dimensions corporelles et créatives, afin de permettre à chacun-e d'entrer en relation avec la musique selon sa sensibilité.

Les pistes d'évolution ont été présentées en colloque et accueillies favorablement par l'équipe. Deux éducatrices se sont proposées pour coanimer la séance, permettant d'inscrire le projet dans une dynamique collaborative.

Un ajustement central a consisté à supprimer la projection des clips vidéo, remplacés par un fond visuel doux et évolutif. Ce choix visait à recentrer l'expérience sur l'écoute et à favoriser une présence plus intérieure.

La variation s'est organisée autour de plusieurs espaces complémentaires :

- un espace de mouvement libre,
- un coin dessin,
- un espace de peinture murale destiné à la création d'une fresque collective,
- un espace calme dédié à l'écoute contemplative.

Cette configuration a permis de reconnaître la diversité des modes d'expression et d'engagement. Lors de la séance, les jeunes se sont orienté-es librement vers les différents espaces. Certain-es ont privilégié des formes d'expression discrètes (dessin, écoute silencieuse), tandis que d'autres ont investi la fresque murale ou exploré le mouvement.



La fresque collective, construite progressivement au fil des morceaux, est devenue un support visible de la dynamique groupale.

Toutes les formes de participation ont été accueillies comme légitimes.

Les séances ont confirmé la capacité de la musique à soutenir l'expression de soi sans nécessité de verbalisation directe. L'introduction de supports non verbaux a favorisé une participation inclusive et différenciée.

Cette variation illustre l'importance de maintenir un équilibre entre cadre sécurisant et souplesse créative, afin de soutenir à la fois l'expression individuelle et la dynamique collective.

Les accompagnements individuels

Chaque jeune adulte qui fréquente l'ApAJ bénéficie d'accompagnements individuels : entretiens de référence et accompagnements dans des projets spécifiques.

Les entretiens de référence

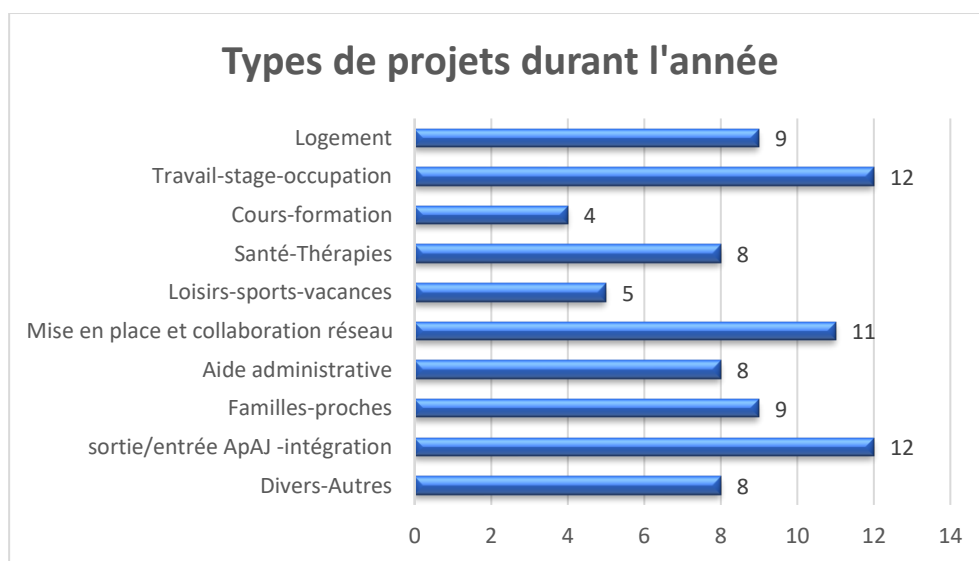
L'entretien hebdomadaire de référence fait partie du contrat de base. C'est un moment privilégié entre le jeune et son éducateur-trice de référence ; un espace où les jeunes mettent en lien les différentes expériences vécues et élaborent des projets spécifiques personnels.

Les accompagnements dans des projets spécifiques personnels

Chaque type de projet englobe un certain nombre de paramètres et facettes.

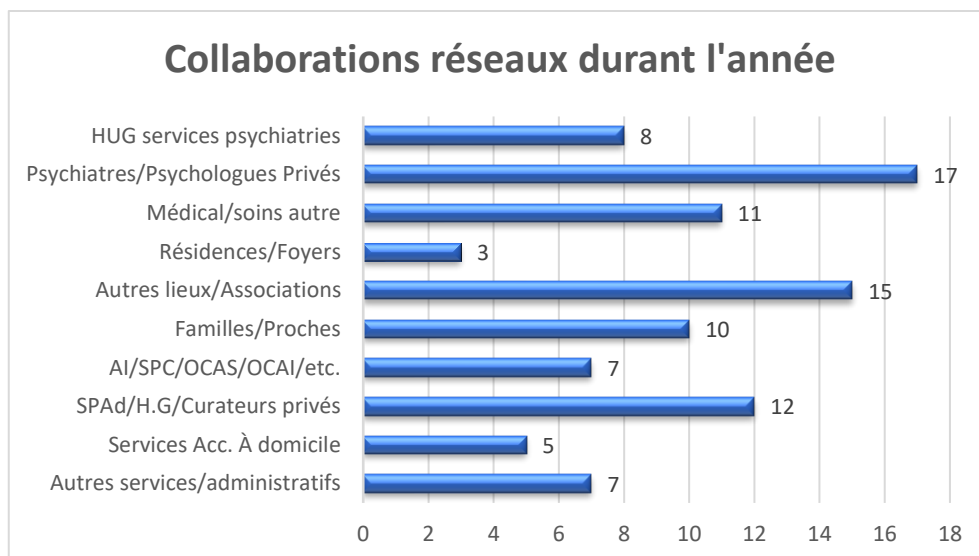
Le « logement » a par exemple inclus cette année des aides pour des dossiers CCI en vue d'une demande foyer/résidence ; desquels découleront des contacts possibles avec la famille, le/la psychiatre ou psychologue, le/la curateur-trice, les services sociaux, les SPC, etc.

Idem si l'accompagnement concerne l'établissement d'un dossier pour la recherche d'un logement ou d'une aide à domicile.



Nous travaillons aussi fréquemment avec des associations ou des fondations partenaires pour la mise en place d'occupations diversifiées, un travail en cuisine dans un autre centre par exemple. Une fois le projet mis en place nous continuons à collaborer avec les responsables du lieu avec lequel-les des échanges ou bilans sont établis.

Les partenaires de réseaux



Le travail en réseau est une des clés de la construction de projet. Ceux-ci sont souvent à faire ou consolider à l'entrée, puis à entretenir tout au long de l'accompagnement. Chaque nouveau projet demandera à être partagé avec le réseau existant et/ou va inclure de nouveaux partenaires.

La construction de réseau dépend aussi de la situation des jeunes à leur arrivée : leur lieu de vie, leur situation administrative, leurs moyens de subsistance, leur entourage médicosocial et même leur âge. Plus leur entrée dans la majorité est récente, plus il y a de fortes chances que les personnes entrantes soient en complète transition avec leur milieu antérieur, souvent à l'origine de la demande (Cf. p°8).

L'importance de l'ApAJ dans la construction et la coordination des projets est à mettre en relation avec la situation de vie et les ressources (réseaux ou tiers) préexistantes. Ainsi, vivre chez ses parents peut être un élément soutenant comme cela peut être ne pas l'être du tout, selon les problématiques personnelles et interpersonnelles des membres de la famille.

Situation environnementale en 2025 pour 43 jeunes accompagné.es :

- 27 vivent avec leur famille, leurs parents, un des deux parents ou une tante ;
- 3 en foyer ou en résidence avec encadrement socioéducatif, médical et hôtelier ;
- 3 en AHE (indépendant avec encadrement socioéducatif) ;
- 2 dans un logement transitoire (hôtel) avec ou sans soutien médico-infirmier ;
- 6 sont locataires de leur appartement avec une aide à domicile (IMAD, SEA, etc.) et/ou soutien parental ;
- 2 personnes vivent en couple sans aide à domicile.

Au vu du rajeunissement de nos bénéficiaires, la proportion de jeunes vivant chez leur parents, un de leur parents ou un membre de la famille est très important.

II. Les ateliers

D'expressions créatrices :

Argile :	Esteban Chanez	p. 20-21
Textiles :	Morgane Poupon	p. 22
Créations sur papier :	Nirina Imbach	p. 23

De cuisine :

Pierre-Yves Le Bœuf p.24

L'atelier « Argile », par Esteban Chanez

L'atelier argile offre aux participant·e·x un temps dédié à la création et à l'expression personnelle, sous la forme de séances hebdomadaires de 2h45 organisées sur la durée d'un trimestre. Les ateliers se déroulent avec un même groupe tout au long du trimestre, permettant d'installer une continuité dans le processus artistique et dans les relations au sein du groupe. À l'issue du trimestre, le groupe change et un nouveau cycle débute avec d'autres participant·e·x.

Ces ateliers ont pour objectif principal de proposer aux jeunes une expérience sensorielle à travers la découverte et la pratique de différentes techniques de modelage de l'argile. Ils visent également à stimuler la créativité et l'imaginaire grâce à un thème commun introduit en début de trimestre, qui sert de point de départ tout en laissant à chacun·e·x une grande liberté d'interprétation et d'exploration personnelle.

Le premier trimestre 2025 s'est articulé autour du thème des fruits et légumes. Les ateliers se sont inspirés du travail de l'artiste Bordallo Pinheiro, dont la pratique explore les objets utilitaires à travers des formes issues du monde végétal et parfois animal. Cette référence a permis d'aborder la notion d'objet fonctionnel tout en ouvrant un champ de possibilités créatives. Les participant·es ont réalisé leurs pièces en expérimentant différentes techniques de façonnage, notamment le pinching, consistant à creuser et pincer une boule de terre pour former un bol, ainsi que la technique des colombins, basée sur l'assemblage progressif de boudins de terre. À partir de ces procédés, des objets variés ont été créés, tels que des boîtes en forme de piment ou de citrouille, ainsi que des bols aux formes plus zoomorphes.



L'objectif de ce travail était de concevoir des objets utilitaires tout en détournant leurs formes habituelles, en conservant leur fonction première tout en leur donnant une identité plastique singulière.

Le deuxième trimestre a été consacré au thème de l'architecture au sein d'un village. Les participant·e·x ont imaginé et réalisé différents éléments constitutifs d'un environnement villageois : maisons, château, bar de village, église, ainsi que des éléments liés aux usages et à la vie quotidienne tels que des bancs, des tables, des animaux ou des arbres. Le travail proposait une approche à la fois individuelle et collective.



Chaque participant·e·x développait sa propre pièce, tout en gardant à l'esprit que l'ensemble des réalisations serait présenté conjointement lors de l'exposition de fin de trimestre. Les objets formaient ainsi une sorte de maquette collective, donnant naissance à un village onirique.

L'enjeu principal de ce trimestre s'est révélé lors de l'installation de l'exposition finale. Les jeunes ont été amené·e·x à réfléchir à la disposition de leurs pièces en tenant compte de celles des autres, afin de créer une cohérence d'ensemble. Ce moment a favorisé l'échange, la collaboration et la prise en considération du travail collectif.

Le troisième trimestre s'est articulé autour du principe du module. Les participant·e·x ont été invité·e·x à concevoir des pièces de forme cylindrique, pensées pour être empilées lors de l'exposition de fin de trimestre, formant des structures verticales évoquant des totems. Les assemblages pouvaient mêler des modules provenant de plusieurs participant·e·x ou regrouper uniquement les pièces d'une même personne, donnant naissance à plusieurs tours distinctes.

Ce travail a principalement permis d'aborder la question des formes solides, stables et droites, nécessaires à l'empilement. Les participant·e·x ont ainsi dû réfléchir à l'équilibre, à l'épaisseur des parois et à la régularité des formes, en tenant compte des contraintes techniques liées au séchage et à la cuisson de la terre. Les modules ont été réalisés à l'aide de la technique des colombins, tout en laissant une grande liberté esthétique ; certain·e·x ont développé des formes épurées et graphiques, jouant avec les gravures, les impressions et la couleur, tandis que d'autres ont exploré des univers plus fantasmagoriques, intégrant des références animales ou végétales.

L'atelier « Textiles », par Morgane Poupon

Cette année, j'ai animé l'atelier textiles au sein de l'ApAJ avec pour objectif de permettre aux jeunes de découvrir le textile comme un moyen d'expression, de création et de valorisation de leurs compétences. Ces ateliers font partie des activités d'expression créatrice proposées le lundi, où des intervenant.es apportent leur savoir-faire en binôme avec l'équipe éducative.



Au premier trimestre, nous avons travaillé sur des projets concrets et personnalisables. Les jeunes ont réalisé des porte-cartes, customisés ou non, ainsi que des sacs-bananes en expérimentant différentes techniques de fermeture (pressions, zips).

Certains projets sont partis d'envies personnelles : une participante a confectionné un panda roux en textile, tandis qu'une autre a

créé un couffin pour chien. L'idée était vraiment de s'adapter aux centres d'intérêt de chacun et de leur laisser le choix du projet.

Le deuxième trimestre a été consacré à la découverte des techniques de customisation textile.

Les jeunes ont expérimenté la peinture textile, la technique japonaise du Boro et la broderie. À partir de ces apprentissages, ils ont ensuite réalisé des coussins, en intégrant leurs propres créations et motifs textiles.



Au troisième trimestre, nous avons travaillé autour d'un thème commun : les feuilles d'automne (Cf. page de couverture). Ce thème a été décliné à travers la peinture, le patchwork et la broderie. Les jeunes ont assemblé leurs éléments pour former des feuilles textiles, puis confectionné des sacs senteurs décorés et remplis de riz parfumé aux huiles essentielles, mélangeant ainsi création textile et dimension sensorielle.

Décorations de Noël :

Le premier trimestre de l'année 2026 a débuté avant les vacances de Noël. Pour marquer cette transition, les ateliers se sont concentrés sur la confection de décorations de Noël à l'aide de fils de laine. Les jeunes ont réalisé des sapins et d'autres décorations à offrir ou à s'offrir. Cette activité à la fois ludique et créative a permis de clôturer l'année sur une note festive et chaleureuse.

Tout au long de l'année, ces ateliers ont permis aux jeunes de développer leur créativité, leur autonomie et leur confiance en elles et en eux tout en expérimentant différentes techniques de couture et de customisation valorisant le fait-main. Les projets variés ont également favorisé l'entraide et l'adaptation aux intérêts de chacun, créant une dynamique positive et enrichissante au sein du groupe.

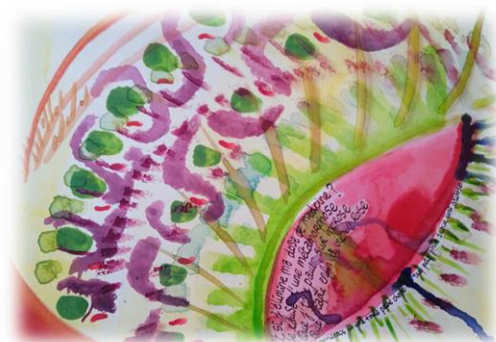
L'atelier « Création sur papiers », par Nirina Imbach



Au premier trimestre, nous avons joué avec la paréidolie, phénomène psychologique qui consiste à trouver des formes familières dans des stimuli aléatoires. Après avoir placé du papier sur des bulles de peinture, nos stylos se sont baladés pour chercher des personnages ou des objets dans les empreintes laissées par les bulles. Des animaux fantastiques, des visages expressifs ou des paysages lunaires ont pris vie, mettant en lumière la poésie et l'imaginaire de chacun et chacune. Des haïkus, courts poèmes d'inspiration japonaise, ont complété les créations.

Au deuxième trimestre, j'ai proposé d'expérimenter les encres et l'aquarelle. L'utilisation

de ces techniques demande beaucoup de lâcher-prise car l'eau rend les résultats difficilement prévisibles. Mais les participant-es ont joué le jeu, acceptant de créer à partir de ce qui émergeait. Un jeune a même décidé de peindre avec un sachet de thé ! Des œuvres vivantes, mêlant couleurs saturées et teintes diluées, écriture et dessins, ont vu le jour.



Enfin, au troisième trimestre, les jeunes adultes ont travaillé le cyanotype, procédé d'impression photographique ancien qui produit des images monochromes en bleu de Prusse par l'action des rayons UV sur un support sensibilisé. Photogrammes (empreintes d'objets), négatifs de photographies ou dessins ont été exposés au soleil, permettant à la lumière UV de rendre les zones exposées bleues, tandis que les zones cachées ont créé le motif en demeurant blanches. Certains cyanotypes ont été présentés dans un cadre décoré pour l'occasion, alors que d'autres ont servi de couverture pour des carnets faits main.

J'ai observé cette année que de nombreux jeunes étaient prêt-es à jouer et expérimenter, se laissant surprendre par ce qui pouvait émerger durant le processus de création. J'ai vu dans cela une marque de confiance, non seulement dans mon accompagnement, mais aussi dans leurs propres capacités. J'ai aussi apprécié de voir que les jeunes adultes ressentaient de la fierté vis-à-vis de leur travail créatif. Cette année encore j'ai eu beaucoup de joie à les encadrer et à découvrir leurs créations inspirées !

L'atelier « Cuisine » par Pierre-Yves Leboeuf

L'atelier cuisine est une cuisine familiale au sein de laquelle j'accueille deux duos de jeunes chaque lundi et mercredi matin pendant 1 mois.

Pendant ces matinées, nous réalisons un repas pour une vingtaine de personnes et plus. Chaque participant-e peut choisir de préparer et faire partager le plat souhaité. Mon rôle consiste à les accompagner dans cette réalisation.

Cette année lors d'un bilan atelier cuisine, un espace d'échanges avec les jeunes, il a été demandé d'introduire la musique pendant l'atelier. Nous évoluons désormais, parfois, au son de rythmes divers sans que cela ne nuise au bon déroulement des préparations.

Nous œuvrons dans un esprit de cuisine conviviale, un lieu dans l'espace et le temps où l'accueil est bienveillant.

Cela s'entretient jour après jour, rien n'est jamais pareil. Les fluctuations d'états, d'humeurs, sont comme des vagues sur lesquelles je surfe afin de les rendre harmoniques dans l'ensemble. Avec le temps, nous apprenons à nous connaître et on apprend à se lire comme on lit la mer avant de glisser.

Ces derniers mois, de nouvelles et nouveaux jeunes ont intégré ou intègrent l'ApAJ. Celles et ceux qui atteignent la limite d'âge de fréquentation partent progressivement et cèdent la place à de nouvelles personnes. Il s'agit donc à chaque fois de repartir à la découverte de nouvelles personnalités.

Je vous le dit, rien n'est jamais pareil et c'est bien comme ça.

C'est une cuisine chaleureuse, remuante, chahutante, joyeuse au sein de laquelle tout un chacun peut se dévoiler, de manière subtile, tout en se sentant sécurisée.

Fréquenter l'atelier cuisine permet de faire son pas de colibri de soi vers l'autre et ce petit pas influence l'équilibre général de soi et des autres.

III. Finances

Les états financiers au 31 décembre 2025 ont été approuvés par l'organe de contrôle FIDUCIOR SA en conformité avec les normes Swiss Gaap RPC, et particulièrement RPC 21.

L'auditeur déclare la comptabilité en tout point conforme à la loi suisse, en particulier aux dispositions CO, de la LGAF, LSGAF, LIAG et aux directives étatiques, aux statuts ainsi qu'au système de contrôle interne.

Les tableaux ci-dessous sont une version synthétique du compte de résultat au 31.12.2025.

Le rapport complet de l'exercice est disponible sur demande à secretariat@apaj.ch

PRODUITS	2025	2024
Subvention cantonale DCS	720'479	715'228
Contributions communales	17'700	21'700
Dons privés	10'490	13'855
Produits des pensions	49'790	51'670
Autres produits	570	510
TOTAL	799'029	802'963

CHARGES D'EXPLOITATION	2025	2024
Frais de personnel	661'242	641'813
Dépenses liées aux activités	24'963	26'296
Frais des locaux	65'295	64'312
Frais d'entretien	15'740	15'093
Frais administratifs et de bureau	34'414	32'178
TOTAL	801'654	779'692

RESULTATS	2025	2024
Résultat d'exploitation	-2625	23'272
Résultat intermédiaire + charges et produits financiers	-3427	22'580
Résultat avec résultats des fonds affectés	-3477	21'980
Résultat de l'exercice avant répartition	-3477	2488
Résultat avec prélèvements aux fonds générés	-1388	5801
RESULTAT DE L'EXERCICE	-1388	5801

IV. Remerciements

Merci à tous nos partenaires pour les nombreuses collaborations et échanges menés au cours de cette année et des précédentes.

Merci à tous nos donateurs et donatrices, subventionneurs publics ou privés, tous vos apports sont précieux et indispensables à la poursuite de notre travail et de nos accompagnements auprès des jeunes.

Merci à notre comité dévoué et à nos membres fidèles pour leur soutien.

Merci à la Maison Vaudagne pour la location de la maison du terrain Jakob qui nous permet de fêter joyeusement la fin de l'année scolaire écoulée lors de notre pique-nique annuel, ainsi qu'au collectif Graine de Ville pour la mise à disposition de notre parcelle potagère.

Merci à toute les membres de l'équipe de l'ApAJ pour l'excellence de leur travail, pour faire perdurer les qualités de bienveillance, d'écoute et de co-constructivité qui sont les nôtres depuis plus de 40 ans.

Et bien sûr merci à tout-e-x nos jeunes pour la confiance accordée et tout ce que vous amenez vous aussi pour faire de l'ApAJ ce lieu unique, ce lieu où chacun et chacune vient faire comme vous l'avez lu en page 24, son « petit pas de colibri » vers soi-même et les autres.



Œuvre réalisée pendant l'atelier créations sur papier.

V. Informations générales & contact

Horaires d'ouverture :

Lundi, Mercredi, Jeudi : 8h - 17h journée communautaire & accompagnements individuels
Mardi : 8h- 16h réunion équipe, réseaux & accompagnements individuels
Vendredi : permanence administrative seulement, sans accompagnements

Equipe :

Responsable	Pascale Isoz Louvrier
Equipe éducative	Eve-Marie Bosshard Larsen Mireille Sacroug Philippe Mignotte Martin Paillet

Intervenant-es des Ateliers	Esteban Chanez: atelier argile Nirina Imbach : atelier créations sur papier Morgane Poupon : atelier textiles Pierre-Yves Le Bœuf : atelier cuisine
-----------------------------	--

Secrétaire	Jennifer Bolli
------------	----------------

Comité

CoPrésidentes	Sylvie Monnerat & Aude Bourgeois
Trésorière	Manon Widmer
Membres	Laurence Vaucher, Magali Raspail Valérie Bordigoni

Contact

ApAJ : Association *pour* l'Appartement de Jour
Rue des Asters 4 - 1202 Genève
022 733 07 64 - info@apaj.ch
www.apaj.ch
BCGE IBAN: CH59 0078 8000 H077 46680

Depuis 1982, l'ApAJ offre un lieu d'accueil et un encadrement éducatif à de jeunes adultes (18 -30) en difficultés psychiques majeures, voire invalidantes. L'ApAJ les soutient dans leurs projets personnels et dans leur vie quotidienne à travers une approche individuelle et communautaire qui s'inscrit dans la continuité, sans durée prédéterminée.

Le Rapport d'Activité condense et rapporte les projets de l'association, ses activités et les accompagnements des jeunes qui en bénéficient.

Un descriptif plus détaillé de notre projet institutionnel « concept et accompagnements » peut être obtenu sur demande ou téléchargé.

La version présentée sur notre site www.apaj.ch contient de plus un historique complet.



Toute personne intéressée à devenir membre de l'ApAJ peut nous contacter pour plus d'informations ou se référer au Code QR.

Association pour l'Appartement de Jour
ApAJ
Rue des Asters 4 - 1202 Genève
022 733 07 64 - info@apaj.ch - www.apaj.ch

Avec le soutien de la république et canton de Genève